

‘સ્વદેશ’ પ્રવાવલિ: પુષ્પ ૧ હું.

ઝારાનું યુદ્ધ.

ચાને
કચ્છની શીયંકથા.

શ્યામજી હરિરામ વકીલ.

(સ્વદેશના આલોકને પ્રથમ ભેદ.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૦૮૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઝા.૨.૩ ૨૩૨૬૧

વિષય ૮૨૩૪૬૩૪:૪:૩

ઝારાનું યુદ્ધ યાને

કચ્છનું શૌર્યદર્શન.

લેખક: શ્યામજી હરિરામ વડીલ.

('પ્રભુ પ્રાર્થના' સંગ્રહના કર્તા).

ધર્માદિ યુદ્ધા ચ્છેયોદનત્ક્ષત્રિયસ્યનવિચતે ।
ક્ષત્રીયોને ધર્મયુદ્ધ વિના ખીજું કંઈ કલ્યાણકારક નથી.
યત્રચ્છયા ચોપપન્નં સ્વર્ગદ્વાર મયાવૃતમ્ ।
સુલ્હીનઃ ક્ષત્રિયાઃ પાર્થ લભંતે યુદ્ધમીવ્રજામ્ ॥

પ્રાર્થના કર્યા વિના, દૈવેચ્છાથી મળેલા અને સ્વર્ગના ખુલ્લાં બારણાં સમાન આવાં યુદ્ધને હે પાર્થ! સુખી ક્ષત્રિયોજ મેળવે છે.

(ભગવદ્ગીતા.)

‘સ્વદેશ’ અંથાવલિ કાર્યાલય.

વિક્રમાર્ક ૧૯૮૧.

પ્રથમાવૃત્તિ.

મૂલ્ય દોઢ રૂપિયા.

પ્રત ૨૦૦૦.

પ્રકાશક:
'સ્વદેશ'
કાર્યાલય
મુંબઈ નં. ૩.

ગ્રેસ્યાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
૧૯૦૮

સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.

મુદ્રક:
નવરંગ
પ્રિન્ટિંગ
પ્રેસ.
મુંબઈ નં. ૧.

અર્પણ !

શ્રીમાન શેઠ હેમરાજભાઈ ખીયસીના સદ્ગત
પવિત્ર આત્માને.

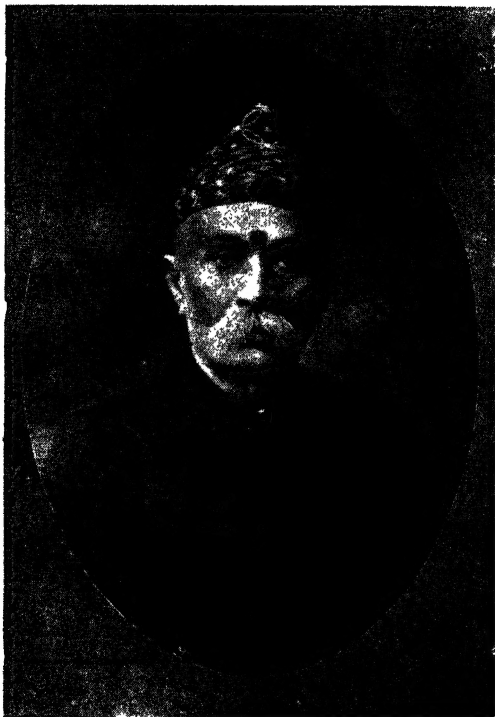
એક પ્રામાણિક અને કાબેલ વ્યાપારી તરીકે, તેમજ સદ્ગૃહસ્થને જાજે તેવા, સાદા, સરળ અને પવિત્ર જીવનના આદર્શ રૂપ ઉત્તમ ગુણોને લીધે; જગતમાં જેમણે નામવરી હાંસલ કરી છે; તે પવિત્ર આત્માને અત્રે હું યાદ કરું છું. નીતિપૂર્વક ઉપાર્જન કરેલ દંત્રી સંપત્તિનો સદુપયોગ કરનારા તેઓ વિરલ શ્રીમંત હતા. સ્વદેશ-કચ્છ તરફ જેમને ઘણા અનુરાગ હતો; આ દેશની ભૂતકાળની પ્રજ્ઞના ધર્મ, અને જનમાલના રક્ષણ માટે, રાજપૂત જ્ઞતિયે બળવેલી અમૂલ્ય સેવાઓની તેઓ કદર કરનારા હોઈ તેમને યોગ્ય ઉ-નેજન અને આશ્રય આપતા હતા. ગરીબોના માથા સહાયક હતા. દુઃકાળના સંકટો વખતે તેમનું દયાળુ અંતઃકરણ દ્રવી ઉકળું હતું. નિસ્વાર્થપણે ઝાઝેર તેમજ ગુપ્ત આશ્રય આપીને જેમણે અતેકાના આશિર્વાદો મેળવ્યા હતા. મારા પ્રત્યેના સદ્ભાવોના સ્મરણ માટે, તેમજ તેમના ઉમદા ગુણોથી આકર્ષાઈને તે દાનેશ્વરી મહાન પુર-પના પવિત્ર આત્માને આ પુસ્તક પ્રેમપૂર્વક અર્પણ કરી હું કૃતાર્થ થાઉં છું. અસ્તુ:

લી. હું છું,

શ્યામજી હરિરામ વઝીલ.

“સ્વદેશ” અંથાવલિ કાર્યાલય.

ઝારાનું યુદ્ધ



સ્વ. શેઠ હેમરાજભાઈ ખીચરી

સ્વ. શેઠ હેમરાજ ખીયશી:

—એમના જીવનની આછી રેખા—

સ્વ. શેઠ હેમરાજ ખીયશીનો જન્મ સંવત ૧૯૧૭ ના વર્ષમાં થયો હતો. શેઠ ખીયશી કરમજીના તે સહુથી નાના પુત્ર થાય.

શ્રી. ખીયશી કરમજી કચ્છના અમડાસા જિલ્લામાં જૈનોના સુપ્રસિદ્ધ યાત્રારથજી સુથરી નામના ગામના વતની અને જાણીતા નરપાણી કુટુંબના વંશજ હતા. તેમણે પોતાના જીવનમાં ખેતિવાડીનો ઉત્તમ, સ્વતંત્ર અને સ્વાશ્રયી ધર્મો કર્યો હતો. તેમનાં સુપત્ની ગંગાબાઈ તે શેઠ હેમરાજ બાઈનાં માતા. એ દંપતીને નવ પુત્ર અને એક પુત્રી મળી દશ સંતાનો થયાં હતાં. તેમાં દાનવીર શેઠ ખેતસિંહ ખીયશી [સ્વ. શેઠ હેમરાજ ખીયશીના મોટાભાઈ] તો સમસ્ત ભારતની જૈન કામમાં વિખ્યાત થઈ ગયા છે.

શેઠ હેમરાજ બાઈએ આજકાલ જૈને કેળવણી કહેવાય છે તે જાતની કેળવણી લીધી નહોતી. આલ્પકાળમાં તેમણે ગુજરાતી ભાષાનો થોડો ધણો અભ્યાસ કર્યો હતો એટલુંજ. તે પછી તેમણે વ્યવહારમાં પ્રવેશ કરી, વ્યાપારના ક્ષેત્રમાં સારી કુશળતા બતાવી હતી.

શેઠ હેમરાજભાઈ ઉપર લક્ષ્મીદેવીની પરમકૃપા હોવા છતાં તેમનામાં આજકાલના ધનાઢયોના જેવું તુંદમિજીજીપણું, અતડાપણું કે અકડાઈ નહોતાં. તેઓ દેખાવે જેટલા સાદા અને સરળ હતા તેવોજ તેમનો સ્વભાવ પણ હતો. તેમનું વર્તન ખાનદાનીભર્યું અને ખીજના હૃદયમાં પોતાને માટે સહજે માન ઉત્પન્ન કરાવે તેવું હતું.

દીનજનોના દુઃખે તેમનું હૃદય નિરંતર દ્રવતું અને જ્યાં જ્યાં દુઃખની કારમી ચીસ સંભળાય ત્યાં ત્યાં ધસી જઈ પોતાનાથી ખીજકતી આર્થિક સહાય ઉદાર દિલે અને પોતા હાથે કરતા. એમના મોટાભાઈ સ્વ. શેઠ ખેતશીભાઈની લગભગ એકેએક સખાવતમાં શેઠ હેમરાજ

ભાઇનો ફાળો તો હોય હોય ને હોયજ. પાલીનાણા જૈન ઑડિંગને તેઓશ્રીએ સારી રકમ આપી હતી. નિરાશ્રીત ફંડમાં રૂ. ૨૫૦૦૦, પાલી-તાણાની રેલની હોનારત વખતે સંકટ નિવારવામાં રૂ. ૫૦૦૦૦ જેવી રકમો સ્વર્ગસ્થે આપી હતી. ઉપરાંત મુંબઇની શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન ઑડિંગ સ્કૂલને પણ સારી રકમ અર્પણ કરી હતી, શિવાય પોતાની જ્ઞાતિના ઉચ્ચ કેળવણી લેતા વિદ્યાર્થીઓને ખાનગી મદદ નિરંતર આપતા તે જુદી. મુંબઇની માંડવી લત્તામાં ચાલતી યુનિયન સોસાયટીનાં વાચનાલયને કેટલાંય વર્તમાનપત્રો અને મહાવારીયાં એમના તરફથી ચાલુ મળે છે.

સ્વર્ગસ્થ શેઠે પોતાના જીવનનો પાછલો ભાગ લગભગ વાનપ્રસ્થાશ્રમ જેવો ગાળ્યો હતો. પોતાના મૃત્યુ અગાઉ થોડાજ સમય પહેલાં, કચ્છમાં પડેલા ભયંકર દુષ્કાળમાંથી કચ્છી બંધુઓ તથા મુંગાં પ્રાણીઓને બંતી શકે તેટલી સારી રીતે મદદ કરવાના ઇરાદે, તેઓ જને કચ્છમાં પોતાની જન્મભૂમિ સુથરી ગયા હતા અને ત્યાં રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦ કરતાં પણ વધારે રકમ તે કામ પાછળ ખર્ચી હતી. અને જીવનની સંધ્યા સમયે એવા પરમાર્થથી સંતોષ મેળવી સંવત ૧૯૮૦ ના ચૈત્ર સુદ ૫ ના દિવસે તેમણે ૬૩ વર્ષની વયે આ અસાર સસારનો સંપૂર્ણ સંતોષની સાથે ત્યાગ કર્યો હતો.

સ્વર્ગસ્થને સંતતિમાં એક પુત્ર અને ચાર પુત્રિઓ હતાં. જેમાંથી એક પુત્ર શેઠ શામજી હેમરાજ અને એક પુત્રિ બહેન લક્ષ્મીબાઈ અત્યારે હયાત છે. એમના સુપુત્ર શામજીભાઈ, પણ કુશળ વ્યાપારી હોઇ પિતાને થગલે ચાલી સ્વદેશ, સ્વધર્મ અને સ્વજ્ઞાતિની સેવા બજાવવાના રસિયા છે.



‘સ્વદેશ’ ગ્રંથાવલિ કાર્યાલય.

આરાનું ચુક



શ્રી વૃજલાલ ભગવાનલાલ ડાયા

એમ. એ. ખી. એસ. સી.

ઉપોદ્ધાત.

લેખક: શ્રી પ્રજલાલ ભગવાનલાલ ઝાયા.

એમ. એ., બી, એસસી.

શ્રીયુત શ્યામજી ભાઈએ લખેલું આ પુસ્તક આદિથી અંત સુધી અવલોકતાં જણાવ્યા વિના નથી ચાલતું કે કચ્છની ઐતિહાસિક સામગ્રીમાં આ પુસ્તક દ્વારા બહુજ કચ્છનીય અભિવૃદ્ધિ થવા પામી છે. ઝારાનું દારૂણ બુદ્ધ કચ્છમાં લડાયું હતું એટલા પૂરતી હકીકતથી સર્વ કોઈ કચ્છી સામાન્યતઃ વક્રિગાર છે. રા. આત્મારામ ભાઈ કૃત કચ્છના ન્હાના મ્હોટા ઇતિહાસોનાં પુસ્તકો દ્વારા આ બુદ્ધ કચ્છમાં થયેલાં બુદ્ધોમાંનું એક મહાન બુદ્ધ હતું એટલી માહિતી મળી રહે છે; પરંતુ આ બુદ્ધની ભયંકરતા, આ બુદ્ધમાં કચ્છી વીરોએ દાખવેલી વીરતા, આ બુદ્ધ પ્રસંગે કચ્છી વીરાંગનાઓએ અંતકાળે બાળ બચ્ચાં સહીત દર્શાવેલી દ્રઢતા, કચ્છી રાજપૂતાણીઓનો અડગ ટેક અને કચ્છની રાજગાદી પ્રત્યે બાયાતોએ અને અન્ય વર્ગે જળવી રાખેલો નેક, તથા એ નેક અને ટેક ટકાવી રાખતાં રોમાંચ ખડાં કરી નાંખતા બનાવોનું યથાસ્થિત મિથાન આજ પર્યંત કોણે આપ્યું છે? કોઈએ નહીં. સિધી સૈન્ય સામ્રાજ્ય સખળ બાથ ભરી, રાણા પ્રતાપ તુલ્ય અસીમ અડગતા અંત સુધી કાયમ રાખી, પચ્છમ ધરા ઘણીનાં રાજ્યગૃહની રાજકન્યાનો સંબંધ સિંધુપતિ વિઘર્ષી ગુલામશાહ વેરે નહીં બાંધવાની ધર્મપ્રતિજ્ઞા પાળી, મહારાજા શ્રી ગોડગજીએ કચ્છનું નામ રાખ્યું તેના માટે કચ્છી પ્રજા ગોડ રાને કોઈ કાળે વીસારે પાડી શકે એમ નથી. ગોડગજી મહારાજના કુલાભિમાનનો, કચ્છના વીરનરોનાં સ્વદેશાભિમાનનો અને એ ઝમાનાની પરિસ્થિતિનો આધુનિક કચ્છી પ્રજાને કૈંક અંશે જ્ઞાન કરાવવાનો સ્તુત્ય પ્રયાસ આ લઘુ પુસ્તક દ્વારા થયો છે; અને આ પ્રયાસ સર્વાંશે સફળ થયો છે એમ પ્રત્યે

સહૃદય કુચ્છી એક અવાજે કબૂલ કરી આ પુસ્તકને સ્નેહપૂર્વક વધાવી લેશે એમ આશા રહે છે.

અતિશયોકિત દોષથી સમૂળગા રહેવા છતાં ઐતિહાસિક વિષયમાં રસતા રેડવી એ એક કળા છે. સ-રસતાની સાથે આગ્રેહુમ શૌર્યદર્શન કરાવવું એ આ કળાની વિશેષતા છે, અને ભૂતકાળના રણયુદ્ધ સમયનાં શૌર્યદર્શન સાથે વિના શબ્દે વર્તમાન કાળની નિર્માલ્યતા ટાળવાનો બોધ-પાઠ પઢાવવો એ કળાકારની કળાનો ઉચ્ચતમ આદર્શ હોય છે. આ આદર્શને પૂર્ણતાની ટોચ પર પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન પ્રયાસ કરતાં આપણા સ્વજન, પ્રસ્તુત પુસ્તકના લેખક મહાશયે એક અચ્છ કલાભિગ્નની કૃતિ નો કુચ્છી પ્રગ્ને લાભ આપ્યો છે; તેના માટે કુચ્છની સ્વદેશવત્સલ જનના એએશ્રીને જેટલો ધન્યવાદ આપે તેટલો ઓછો છે. સામાન્ય નવલકથાકારોની વાત બાબુએ રાખતાં ઐતિહાસિક નવલકથાકારોને પણ કથા સંબંધ જાળવી રાખવા કારણે કલ્પિત પાત્રો ઉપજાવી કદાહી કથા પ્રવાહમાં ઉણુપ નહીં આવવા દેવાની સવળતા હોય છે. કેટલાક આ પંક્તિના કથાકારો પોનાના પાંડિત્યનો આડંબર દર્શાવવાની ઉત્કટ ઇચ્છાને આધીન થઇ મૂળ વસ્તુથી એટલી સીમા પર્યંત સુદૂર થઇ જાય છે કે, અંતમાં ઐતિહાસિક તત્વ લગભગ નષ્ટ થઇ જતાં લેખક મહાશયની અસ્મિતા દર્શાવવાની પ્રયોજના સિવાય અન્ય કશુંએ સુઝ વાંચકની દ્રષ્ટિએ થકતું નથી. ઉપર્યુકત પ્રકારની કોઇપણ હુદ્ર વાસનાને વશ નહીં થવામાં પ્રસ્તુત પુસ્તકના કર્તાએ ડહાપણુજ વાપર્યું છે; એમ આ પુસ્તક વાંચનાર પ્રત્યેક બંધુને સમજાયા વિના રહેશે નહીં. વળી આપણે ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ કે આ કોઇ નવલકથા નથી પરંતુ એક ઐતિહાસિક યનાવનું યોગ્ય અને સાચાં સ્વરૂપમાં તાદ્રશ વર્ણવેલું આલેખન છે. આ કોઇ પેમલા પેમલીની વાર્તા નથી કે જેના ઘડીમરના જોશમાં તલ્લીન થયા બાદ જન્મ-ભર જેને જહનમના ખાડામાં ફેંકી દેવાની જરૂરીઆત રહે છે, આ તો છે કુચ્છના—આપણા કુચ્છના—મહાન રણયુદ્ધનો, સર્વાંશે સત્યથી ભરપૂર

એવો, સચોટ ચિતાર ખડો કરી આપી ભવ્ય ભૂતકાળની સાથે વર્તમાનની તુલના કરાવનારો અને ભવિષ્યકાળ માટે સદ્ભાવના પૂર્વક સુધટના ઘટાવી લેવાનો મહામૂલો મોક્ષમંત્ર દર્શાવનારો, કદમાં લઘુ છતાં પણ ઉચ્ચ આશયમાં મહાન એવો કચ્છનો એકનો એક શૌર્યભાવ પૂર્ણ સદ્ગ્રંથ. આવી આ ભાવ-પૂર્ણ કૃતિ વિષે આટલો ઉપોદ્ધાત કર્યા બાદ પુસ્તક કર્તાની ઇચ્છાને આધીન થઈ ઝારાના યુષ્મ કાળ પહેલાંની અને પાછળની સંસ્થિતિ વિષે ઐતિહાસીક દ્રષ્ટિએ એ શબ્દો લખવાનું યોગ્ય ધાર્જ છું.

સ્વતંત્ર સદી.

મહારાઓ શ્રી પહેલા પ્રાગમશ્વજના રાજ્યકાળમાં એમના પુત્ર પહેલા ગોડજનાં પરાક્રમોને પ્રતાપે કચ્છકીર્તિનાં બીજ રોપાયાં હતાં. આ બીજમાંથી કચ્છના કીર્તિકાળ રૂપી વૃક્ષે ફાલી ફૂલી મોટા દેશજ રા' ના દેશને દીપાળ્યો, અને એજ દેશજ રા'ના દૈવત ભર્યા દિવસો દરમિયાન દેશાધિપતિ સાથે દેશ દીવાનની જગત પણ પ્રથમ ઝળકી. કચ્છાધિપતિ સાથે હવેથી કચ્છ કામદારો પણ ગણતરીમાં આવવા લાગ્યા. કચ્છના ઇતિહાસમાં કચ્છ કામદારી રૂપી નવું પાનું ખોલાયું; અને આ કામદારી ઉપર દેશનાં સુખ દુઃખનો મુખ્ય આધાર રહેવા લાગ્યો. સંવત ૧૭૭૫ નાં રાઓશ્રી પહેલા દેશજળના રાજ્યારોહણનાં વર્ષથી શરૂ થતી કચ્છની સ્વતંત્ર સદીનો અંત રાઓશ્રી બીજ દેશજળના સંવત ૧૮૭૫ ના વર્ષમાં ગાદીનશીન થવાની સાથે આવ્યો એ બીના પ્રત્યે અન્ય પ્રસંગે ખ્યાન ખેંચવામાં આવી ગએલ છે. આ સ્વતંત્ર સદીના આરંભ કાળમાં આપણો કચ્છ, સુખ સંપત્તિના ગિરિશ્રંગે ચઢ્યો. આ સદીની પહેલી પચીસીમાં કચ્છકીર્તિનો સુપ્રકાશ સર્વત્ર પ્રસર્યો અને એ પહેલી પચીસીના પાછલા ભાગમાં વિદ્યાકળાના ઉપાસક યુવરાજ લખપતરાજના લક્ષ્મી-લોભ ને લીધે દીવાન દેવકર્ણના અકાળ દેહાંતની સાથેજ ઝાસના યુદ્ધનું બીજ રોપાયું; એ માન્યતામાં પણ વાસ્તવિકતાનો અંશ બહુ પ્રમા-

નાગની માફક શેઠની વેરવૃત્તિએ શાહનાં સંબંધીઓની કતલ ચલાવી અને શાહના ઉપર સિતમ ગુજારવામાં કરી પણ ક્યાશ રાખી નહીં. છેવટે ગઝોશ્રી ન્યારે આવા પ્રકારની શાહમારીથી કંટાળ્યા ત્યારે પૂંજ શેઠને પ્રધાનપદ પરથી પદબ્રષ્ટ કરી કચ્છ કામદારીનું કાર્ય મહેતા ગોવર્ધનને ગળે ધાલ્યું! શાહ અને શેઠ વચ્ચે અફળાતી પ્રગળે કાંઈક રાહત મળવાનું ટાણું આવ્યું. મહેતા ગોરધન કામદાર થયો; પણ શા માટે? એજ પૂંજ શેઠની પ્રપંચ જાળમાં ફસાઈ ગઈ ન મરાવા માટે. સમયના પ્રવાહમાં તણાતો શેઠ હવેથી તદ્દન પ્રપંચમૃતિ બની ગયો. વૈર દેવીએ એના હૃદયમાં સ્થાયી વાસ કર્યો હતો. વેર, વેર અને વેર સિવાય અન્ય કોઈ પણ વૃત્તિને એના અંતઃકરણમાં સ્થાન મળી શકે એવી એની સ્થિતિ નહોતી. કચ્છ કામદારી તો મ્હારા બાપની—આ પેશ્વાઈ લાવનાએ શેઠને ઘેર્યો. શેઠ ઘેરાયો અને એ ઘેરામાં શેઠનું સ્વદેશ વાતસલ્ય દબાઈ જતાં એનું બાકીનું જીવન પ્રપંચ પિશાચિણી વશ થતાં રદ બાતલ થઈ ગયું. દેવકર્ણનાં પુણ્ય પરવાર્યાં અને દેવેથી પૂંજે શેઠ કચ્છનો કટ્ટો દુશ્મન નીવડ્યો. શેઠની આ શત્રૂવટમાં રા' લખપતની વિલાસિતાએ સહાયતા કરી. રંગરાણી રા' એ સ્વધર્માચારિણી સ્વપત્ની રાણી શ્રી રાજકુંવર બા પ્રત્યે દુર્લક્ષતા દાખવવા માંડી. ઝાલી ઝાંખી પડી, ખીજવાઈ. આ ઝાંખવટ અને ખીજવટનો લાભ શેઠ પૂંજએ લીધો. શેઠની જાળમાં રાણી શ્રી અને યુવરાજ ઝડપાયાં. જૂજ છોડી મૂકે જઈ શેઠ સાથે ભરાયાં, અને એ સમયે શેઠની મોહજાળમાં મહેતા ગોરધન—“ગઝોશ્રી કચ્છ”—કચ્છનું એ જમાનાનું જવાહિર, સરળ, સીધો અને શાંત નર, રાઝોશ્રીની દેશ પ્રત્યેની દુર્લક્ષતા મધ્યે પણ કચ્છની ટેક જાળવી રાખવા સમર્થ પ્રયત્ન કરનાર, અભેદમાર્ગી ભોળો મહેતા સપડાયો. શંકાશીલ રા'એ ગોરધનને ગઈ ન મરાવ્યો. હવે રા' લખપતને કોઈ અઠંગ અઠોંગણુ રહ્યું નહીં. પિતા પુત્ર વચ્ચે ક્રુએશ જાગી; પૂંજ બાજુ ખેલાવા લાગી; અને અંતમાં ન્યારે યુવરાજની જૂલ બાગી ત્યારે શેઠને મસીક કોરી ૧૦૦૦ એક હજારના

દરમાયાથી મુંદ્રા છોડી મોથાળા જઈ વસવાની ફરજ પાડવામાં આવી. પાછળથી આ માસીક પગાર પણ બંધ પડ્યો. કોઈનો કચ્છમાં આશ્રય ન રહ્યો ત્યારે શેઠે કચ્છ છોડી સૌરાષ્ટ્રમાં જુનાગઢ સ્થાને વાસ કર્યો. યુવરાજ ગોડલ ગાદીપતિ થતાં જુનો નાતો તાજો કરી પ્રધાનપદ પ્રાપ્ત કરવા શેઠે સૌરાષ્ટ્રથી સ્વદેશ પ્રતિ પ્રયાણ માર્ગ ગ્રહણ કર્યો.

જીવણ શેઠ.

દીક્ષિત દેવકર્ણનો ગરીબ ભાણેજ, નામે જીવણ રાઓ શ્રી લખપતજીનો છેલ્લો કામદાર હતો. રાઓશ્રીની અંતકાળની ઈચ્છા ગોડલને ગાદી નહીં આપવાની હતી, પરંતુ જીવણ શેઠની કુનેહથી સર્વે સરદારોએ સંપ કરી ગોડલને એકદમ મુંદ્રેથી બોલાવ્યા અને ગોડલ ગાદી પતિ થયા. જીવણ શેઠની આ સેવાનો બદલો રાઓશ્રી શી રીતે વાળી શકે ? ખરેખર, જીવણ શેઠને ખસેડી પૂંજશેઠને કામદારી આપવાથી તો નહોતો. વળી પૂંજ શેઠની પ્રપંચ પરાયણતાને પણ ગોડ રાને કુમાર પદ કાળમાં સારો અનુભવ થયો હતો; એટલે પૂંજ શેઠને નીરાશ થવું પડ્યું. કહેવાય છે કે એક વખતનો જીવણ, પૂંજ શેઠની પગથાંપી કરતો હતો. ચપી ચાલી રહી હતી ત્યારે શેઠે જરા મઝાકમાં પૂછ્યું કે ‘જીવણ, તું જે કામદાર થા તો શું કર ?’ જીવણે કામદારને ઉત્તર આપ્યો કે ‘બીજું તો જે કરવાનું હોય તે બરાબર કરું પણ પ્રથમ તો તમારાં માલ મિલકત લૂંટી લઈ તમારો ભાર તો જરૂર હલકો કરું.’ શેઠે વાન હસી કહાડી અને જીવણે પણ તેનુંજ અનુકરણ કયું. દૈવગતિ ન્યારી છે એટલે એજ પગથાંપૂ જીવણ—જીવણશેઠ કહેવાયો, કચ્છ કામદાર થયો. હવે શું એ જીવણશેઠ જૂનાગઢથી આવતા જૂના શેઠને ભૂજમાં પગ પણ મૂકવા આપે ખરો કે ? કોઈ કાળે નહીં. શેઠ સામ્રાજ્ય સાવધાન રહેવા માટે શેઠના એક બંધુ કે જેની આવજવ ગોડલ પાસે સારી હતી તેનું પણ કાટલું કાઢી નાંખવાનું કાર્ય પૂંજશેઠના એક સમયના હોકકા બરનાર કુંવરજી એ

રીતે ક્યું તે વાત આગળ કહેવાશે. સારાંશ એટલેજ કે: પૂંજશેઠ જૂન પ્રવેશ કરી શક્યા નહીં. ત્યાર બાદ એમણે શું શું ક્યું તે આ પુસ્તકમાં વિગતવાર વર્ણવવામાં આવ્યું છે. શેઠનો પરિતાપ એજ આરાના યુધનું તાત્કાલીક કારણ. દીવાનગીરીની અપ્રાપ્તિ એજ શેઠનો અસહ્ય સંતાપ, અને શેઠનાં સંતપ્ત હૃદયના આતશની ચિણ્નગારીઓ એજ કચ્છમાં દાવાનળ પ્રગટાવી કચ્છની વીરશ્રીને ભસ્મીભૂત કરાવનારી પિશાચિણી શક્તિઓ. શેઠ માટે આટલો પ્રસ્તાવ અત્રે બસ થશે.

કચ્છ અને સિંધ.

સિંધ અને કચ્છના પુરાણા સંબંધનાં વિગતવાર વિવેચનની ખાસ આવશ્યકતા નથી, માટે કલ્હોડા કુળ વિષે ટૂંક બિયાન આપી કલ્હોડા સુબામિયાં ગુલામશાહની યોગ્ય ઓળખાણ કરીશું. જે સમયે પંજાબમાં ગુરૂ નાનકનો નેકી ભરેલો પ્રતાપ પડવા લાગ્યો, તેજ અરસામાં લગભગ સિંધમાં બલોચી સાંઘ આદમશાહની સુવાસ ફેલાવા લાગી. આ આદમશાહના વંશજો કલ્હોડા કહેવાયા.

શરૂઆતમાં ધર્મગુરૂઓ તરીકે એમની સત્તામાં દિવસાનુદિવસ વૃદ્ધિ થવા લાગી, અને અંતમાં ધાર્મિક સત્તાની સાથે રાજકીય સત્તા પણ સને ૧૭૦૫ ની સાલથી દિલ્હીપતિ ઔરંગઝેબની સહાનુભૂતિથી એમને પ્રાપ્ત થઇ. સને ૧૭૩૫ નાં વર્ષમાં કલ્હોડા શાહમિયાં નૂરમહમદની દિલ્હીના પાદશાહ તરફથી રીતસર નગરદ્વારે સ્થાને સિંધના સુબા તરીકે નીમણુંક થઇ. આ મિયાંએ ઇરાની નાદીરશાહની પણ મહેરબાની મેળવી સિંધ પરનો કલ્હોડા કાબૂ મક્કમ કર્યો ! અને જ્યારે નાદીરશાહનાં મરણ બાદ અહમદશાહ દુરાની સિંધ બાબુ બન્યો, ત્યારે અહમદશાહની પહેલી સલામી સામે જઇ કરી અહમદનું મન મનાવનાર વ્યક્તિ તે અન્ય કોઇ નહીં પણ મિયાં નૂરમહમદનો વડીલ પુત્ર મિયાં મહમદ મુરાદ યાબખાન નામક હતી. મુરાદયાબખાન સિંધની સુબાગીરી દીર્ઘકાળ ટકાવી

શક્યો નહીં, કારણ કે મુરદયાળખાન અને એના બાપના અન્ય બેટાઓ વચ્ચે જાત જાતના ઝઘડા જાગ્યા; જેમાં છેવટે મીઝાં નૂરમહમદનો ન્હાનો પુત્ર-કર્નલ ટોડના શબ્દોમાં કહીએ તો એક સામાન્ય વેશ્યાને પેટે પ્રસવેલો પુત્ર-મીઝાં ગુલામશાહ સિંધનો ગાદીપતિ થયો. આ વેશ્યા પુત્ર સાથે દિવાન દેવકર્ણના પુત્રે કચ્છની રાજ કન્યાનો લગ્ન સંબંધ બંધાવી આપવાની પેરવી કરી. હરિ ! હરિ ! તે પણ વળી ઘોઝાના મારના ડર વડે ! અને તે પણ જ્યારે દેશજપૌત્ર ગોડ રા' કચ્છધરાના ગાદીપતિ હોય ત્યારે ? ? અરે ! અરે ! આસમાન તૂટી પડે, સર જમીને કચ્છની સારી સલ્તનત બેદાન મેદાન થઈ કચ્છનાં સર્વ શ્રેષ્ઠ પુખ્તો ખરી પડે, સારો સિંધ કચ્છ સામ્રાજ્યે આવી મરી પડે, તો પણ જ્યાં સુધી એ ગરબા ગોડજીનાં બોળિયાંમાં પ્રાણ હોય ત્યાં સુધી એ રાજવીર પાસેથી રાજકન્યા મેળવવી એ તો આકાશગંગા પ્રવાહમાંથી કોઈ મત્સ્યકન્યા પ્રાપ્ત કરવા સરીખું જ હતું. આપણા આ ગોડ રાજ કેવા હતા તેની ખરી જાણખ કોઈ અન્ય પ્રસંગે કરીશું ત્યારેજ સમજશે. જે ઇતિહાસકારોએ જે કાળો ચિતાર એમના માટે ચિતર્યો છે તે કેટલો બધો અયોગ્ય, અર્થહીન અને બૂલાવા ભરેલો છે. ગોડજી જ્યારે ગાદીપતિ થયા ત્યારે પ્રજાએ એમના ઉપર બહુજ સારી આજ્ઞાઓ બાંધી હતી. એ આજ્ઞાવાદીઓ સાચા હતા, કિન્તુ કિર્તારે એમને એવી એવી કસોટીઓથી કર્યા કે કઠિન કસોટીઓમાંથી રા' ગોડ જેવો દ્રઢ મનોધારી પુરૂષજ પસાર થઈ શકે. અસ્તુ : આ ગોડજી સામ્રાજ્યે પ્રસ્તુત પુસ્તક કર્તાના શબ્દોમાં કહીએ તો “કનક, કાન્તા અને કીર્તિ”ના લોભમાં પૂંજશેઠના સ્વાર્થી ઝાકુના ઝપાટામાં તણાતો મીઝાં ગુલામશાહ ઝપટાયો. મીઝાંને તો મુલકે કચ્છ પણ હજમ કરી જવાની હોંશ હતી. જર, જેડ અને જમીન એ ત્રણ વસ્તુઓ જેરતલખીથી તલવારની ધારે પ્રાપ્ત કરવા પાક સાંધ આદમશાહનો કુળ દીપક કટિબધ્ધ ન થાય તો પછી અન્ય કોણ થાય ? કલ્હોડા રૂપી કુકર્મી કુહાડાનો હાથો, કહેતી પ્રમાણે કચ્છીજ હોવો

નેષએ, માટે કચ્છનાં કીર્તિચક્રપર કારી ધા કરાવવાનું કાર્ય શેઠ દેવકચ્છ ના દીકરાને હાથે ન શોભે તો પછી કોને હસ્તે શોભે ? ગુલામશાહે નેરણ-કોટ સ્થાને (હજી હૈદરાબાદ નહોતું વસાવ્યું) લશ્કરી જમાવટ કરવા માંડી. લશ્કર કચ્છ ભણી ધસવા લાગ્યું તેમતેમ કચ્છમાંથી મોટી લૂંટ મળવાની આશાએ ભૂખ્યા ડાંસ જેવાઓની સંખ્યામાં વધારે અને વધારે પ્રમાણમાં ભરતી થવા લાગી; કલ્હોડો ન્યારે કચ્છની સરહદે આવી પહોંચ્યો ત્યારે ૭૦૦૦૦ હજારની સિંધી સેનાનો સ્વામી કચ્છ કબજ કરવાનાં સ્વપ્ન જેવા લાગ્યો; પૂંજેશેઠ પોતાને પ્રધાન પદ પ્રાપ્ત થઈ જાય એમ સમજવા લાગ્યો, અને સિંધી સેનાનીઓ કચ્છમાંથી માલેતુમર બની સિંધમાં સુખ માણવાનાં મીઠાં સ્વપ્નોમાં સહેલવા લાગ્યા. “વરને પરણ્યાનો લોભ, જનને જમ્યાનો લોભ.” એવો તાલબંધો સ્વાર્થી સમૂહ કચ્છનાં રણને કાંઠે આવી ભરાયો.

જૂજ.

ગુલામશાહની સહાયતાથી પૂંજે શેઠ આવે છે એ ખબર જૂજ ખાતે પહોંચી ગયા હતા. મોટાં સૈન્ય સાથે કલ્હોડો ચડી ચૂક્યો છે એ ખબર પણ મળી ચૂક્યા. સંગ્રામ સમાચાર સમગ્ર દેશમાં પ્રસરી ગયા. કચ્છના વીરયુગની જવલંત જવાળાએ ઔર ઝળકી. છેક પૂર્વ ભણીના વાગડ વિભાગથી માંડી પશ્ચિમ પ્રદેશ પર્યંતની વીર વિભૂતિઓ સ્વદેશ પ્રવેશ કરતા શત્રુ સામે બાથ બીડવા રણક્ષેત્ર ભણી નેશભેર જઈ પહોંચી. પચ્ચીસ પચ્ચાશ બહારવટીઓના ત્રાસથી પણ હાય મારી જાય એવી આજની જનતાને એ વીરતાનો ખ્યાલ ન આવે. એ ઝમાનો જૂદો હતો. એ પિતાઓ જૂદા હતા; કચ્છના એ પુત્રો જૂદા હતા; જૂદું હતું એ લોહી, અસ્થિઓ એ જૂદાં હતાં. એ આંખોનાં નૂર જૂદાં હતાં, હૃદયનાં પૂર જૂદાં હતાં. જનેતાઓ એ જૂદી હતી, સુતાઓ એ જૂદી હતી. એ વીરમર્દોના ઝપાટા જૂદા હતા, વીરાંગનાઓ એ જૂદી હતી. પ્રજાની કચ્છી વિભૂતિઓ એ વીર યુગમાં અઢૌકીક હતી.

શા માટે સમસ્ત કચ્છમાંથી ચારે તરફથી કચ્છીવીરો ઝારે જઈ ચઢ્યા ? શું તેઓ રાઓશ્રીના આશ્રિતો હતા ? કે શું તેઓ રાજના પગારદાર ભાટૂતી નોકરો હતા ? ના ! ના ! ઉલટું એમાંના કેટલાકને કદાચ રાજ તરફથી નુકસાન પહોંચ્યું હશે એવા પણ હતા; પરંતુ એ સમય કાંઈ અંગત લાગણીઓનો કે જૂનાં ઝેર વેરના ચોપડા ખોલવાનો ન હતો. એ કાળ કચ્છની પ્રાચીન પ્રથાનો ઉચ્ચ આદર્શ દર્શાવવાનો હતો. એ કાળ સ્વદેશ રક્ષણાર્થે યાહોમ કરી મારવાનો કે મરવાનો; કચ્છી વીરશ્રીનો સાક્ષાત્કાર કરાવી લવિષ્યની ભ્રમિત પ્રજના ઓમરી ગએલાં પાણીમાં પુનઃ પુનઃ ચૈતન્ય આણવાનાં સાધન સમે એ સમે હતો.

આવા આ સમયમાં શ્રી ભૂજ રથાને યુદ્ધ દરબાર ભરાયો. જેમનાથી બની શક્યું હતું તેઓ સર્વે સીધા રણક્ષેત્ર ભણી રવાના થઈ ગયા હતા. જેમને ખાસ આમંત્રણ આપવામાં આવ્યાં હતાં તેઓ સર્વે રાઓશ્રીની યુધ્ધ કચેરીમાં હાજર હતા. અત્રે એક બાબત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. “કોના બાપનો કચ્છ ?” એ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ અરસામાં હાલના કરતાં જૂદા પ્રકારે આપવામાં આવતો. ભૂતકાળમાં આ પ્રશ્ન પરત્વે ભાવના જૂદી હતી. કચ્છતંત્રની જવાબદારી અને ખાસ કરી કચ્છ રક્ષણની જવાબદારી ભાઈયા ભાગમાં હતી. એકલાં ભૂજ ઉપરજ આધાર રાખવામાં આવતો નહીં. એ બાબત આખી ઝાર હતી. આજે નથી. અસ્તુ: કચેરી ભરાઈ. કલ્હોડા સામ્રાજ્ય કોણ ચઢે ? શું ગોડળએ જાતે એ ઝહેમત ઉઠાવવી ? જરૂર પડે તો તેમ કરવા કચ્છ રા’ તૈયાર હતા. પણ નહીં, અને જો રાઓશ્રી નહોં તો પછી કોણ ? કચ્છી પાઘમાં કલંગી મારી મૂકને વળ દેતો હોય તેનેજ સરદારી શોભે. એ સમયમાં પાઘમાં કલંગી મારનારા માત્ર બેજ નરો હતા. એક ખુદ ગોડ રા’ અને બીજા દેવી વિંધ્યવાસિની નાં ધામ શ્રી વીંઝાણુધણી લખાણ. વીરમદ લખાણએ રાવળું બીડું ઝડપ્યું અને તે પ્રસંગનું વર્ણન પુસ્તક કર્તાએ આપાદ રીતે આપેલું છે. ભૂજથી લશ્કર ઝારા તરફ ઉપડ્યું. કહેવાય છે કે યુવાન

લાખોજી આ સમયે તાળજી પરણીને સીધા જૂજ તરફ આવ્યા હતા, એટલે ઝારે જતાં પહેલાં વીંઝાણુ આંટો મારતા ગયા. દેવી રાજપૂતાણીને મળ્યા એ પ્રસંગની બન્નેની લાગણીનો ચિતાર આપવો અશક્ય છે.

એ હૃદયભેદક મિલનનો અંત એટલોજ કે દેવીએ પોતાનું દૈવત અનેરી રીતે દાખવ્યું. રખેને મ્હારા રવામી મ્હારે કારણે યુધ્ધક્ષેત્રમાં મોળા પડે ! રખેને મ્હારા પતિ મ્હારા પ્રેમે માતાની દુઃખ લજવે ! રખેને મ્હારા લખાજી મ્હારે વાસ્તે વીંઝાણુની અને કચ્છની લાજ લૂંટાવે ! આ વિચારોએ દેવીનું દિલ ડોલાયમાન કરવાને બદલે અધીકતર દ્રઢ કર્યું; પરિણામે વિદાય ઇચ્છતા વીર ભરથારને કચ્છની આ વીરાંગનાએ સ્વહસ્તે પોતાનું-સમગ્ર કચ્છી પ્રજાને સદા કાળ માટે વંદનીય એવું-શીર કાપીને સુપ્રત કર્યું. આવી આવી જોગમાયાઓની ગુણ ગાથા કોણ ગાશે ? રાજપૂતાણી કચ્છકુળ તારિણીનાં કીર્તનો કોણ કરશે ? કોણ રહ્યું પછી લખાજીના હૃદયમાં વાસ કરવા ? કોઈ નહીં પણ શુધ્ધ રાજપુત્રોનાં હૃદયની સદાની અધિષ્ઠાત્રી એવી યુધ્ધદેવી; અને એ યુધ્ધદેવીની પૂજનવિધિ લખાજી એ અન્ય યુધ્ધવીરો સહીત કેવા પ્રકારે કરી એ કથા વર્ણન તો પ્રસ્તુત પુસ્તકના કર્તા શ્રીયુત શ્યામજીભાઈ સિવાય અન્યની કલમને માટે અશક્ય છે.

નરા

નરા અને ઝારાનો નામોઆર સાથે સાથેજ થવો જોઈએ. નરા ઠાંધર મહેરામણુજી પીત્રાધઓ સામે બહારવટું ખેલતા ઝારાના ડૂંગરમાં રહેતા. એમની એક પરણેતર સોઠી હતી; જેમને પેટે આમરજીનો જન્મ થયો હતો. મેહરામણુજીના ખીજા બે પુત્રો બીમજી અને વીશોજી હતા. બીમજી અને વીશોજી બન્ને નોતિયાર માતાના પુત્રો હતા એવી એક માન્યતા છે. ખીજી માન્યતા મુજબ બીમજી નોતિયારના હતા અને

વીશોજી નોડે નુખવાળી મહેરામણીની ત્રીજી સ્થાને પેટે જન્મ્યા હતા. આ બાબત જે હોય તે, પરંતુ આટલું તો ચોક્કસ છે કે મહેરામણીના આ બે પુત્રાનો પ્રભાવ પ્રભૂની મહેરથી અદ્વિતિય હતો. ગાજમર્દના બેટાઓ માથું હાથમાંજ લઈ ફરતા. પીત્રાઇઓ પાસેથી આપનો ફક્ક વસૂલ કરી નરા ગામ હસ્ત કર્યું હતું. નરાના આ નરતીરોએ સિંધી સૈન્યનાં ધૂસતાં ધાડાંઓ અટકાવ કરી રણુને કાંઠેજ કચ્છના અન્ય ભાગોમાંથી દૂમકે આવી પહોંચે ત્યાં સૂધી તેમને યુદ્ધિત પૂર્વક રોકી રાખ્યાં. ભૂજથી જીવણશેઠ વગેરે આવી પહોંચ્યા ત્યારે ભીમજીની સલાહથી માતા આશાપુરાને પાડો ચડાવી પત્રી મૂકાવી; ચારણી માતાઓએ ક્યું કે કુંગર પર નહીં લડતાં નીચે તળેટીએજ લડવામાં સાર છે. ભીમજીએ માતાની આજ્ઞા માન્ય રાખવા આગ્રહ કર્યો, પરંતુ કુંગરની ઓથનો લાભ લઈ લડવાની વૃત્તિવાળાઓને આ સલાહ રૂચી નહીં; અને પૂંજશેઠના હુકમો ભરનાર કુંવરજીએ તો વળી કાચું કાપ્યું. આ કુંવરજી તેજ શખ્સ કે જેણે શેઠના ભાઈનો ઘત કર્યો હતો. કુંવરજી વગર વિચારે ભીમજીને ઉદ્દેશી બોલી ઉઠ્યો કે “ખરા સાગાઈ નહીં પણ રખાયતના પેટના, એટલે કુંગર પર જતાં ડરે છે.” યસ, કુંવરજીનું આવી બન્યું. ઝારાના ખૂણે-ખૂણા અને કાંકરે કાંકરાના વાકેફગાર ભડવીર ભીમજીને માટે આ મહેણુ અસહ્ય હતું. કુંવરજીના મ્હોમાંથી કુવેણુ બહાર નીકળ્યું અને ખીજીજ ક્ષણે હસ્તીઓનાં કુંભસ્થળ પણ તોડી નાંખે એવા વીરબાહુ ભીમજીએ અપશખ્ત ઉચ્ચારનારને પગ પકડી ત્યાંને ત્યાંજ પછાડી પૂરો કર્યો, મહેણાંનો માથો ભીમજી તળેટી છોડી ‘થવાનું’ હોય તે થાય’ એમ બોલતો પર્વત પર ચાલ્યો ગયો. કુંવરજીનાં રખડતાં શબ પ્રત્યે વિષ્ટી માટે આવેલા પૂંજશેઠનું જ્યારે ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું ત્યારે શેઠે ભાઈને સંભારી કુંવરજીની જાતી પર પગ મૂકી પોતાનાં માતૃશ્રી પાસે મોથાળા ગામે જે ‘પણ’ લીધું હતું તે પાળવા પોતે મૂકી ભાઈનું પોકાગ્રહ એ સ્થળે કર્યું.

યુધ્ધ પછી ?

યુધ્ધનું અણુધાયું પરિણામ સિંધીઓની શક્તિના કરતાં પૂંજશેઠની યુક્તિઓને વધારે આભારી હતું. દગાબાઝ કાળી અંધારી રાત્રિનાં ગૌમાતાનાં શીંગડાંપર અળતી મસાલો ગોઠવી ગૌમાતાઓને ડુંગર પર આગળ ચલાવી રાજપૂતો સામે રસ્તો ફેલાડવાની યુક્તિ જેને સૂઝતી હોય તેનેજ સજે. વિશ્વામ પર મુસ્તાક રહી સૂતેલા મિલોની છાતી ફાડવાની બહાદૂરી જેનાથી અતાવવી હોય તેનાથીજ અતાવી શકાય. એ અધું જે થવાનું હતું તે થઇ ગયું; પરંતુ જ્યારે જાત્રાપરનો પ્રત્યેક કચ્છી ચોખ્ખો ધરણી શરણુ થઇ આશાપૂરાને ચરણે ગયો એવા અખર ભૂજ પહોંચ્યા ત્યારે ? તારે અખિલ કચ્છમાં અને આખા ભૂજમાં જે મનુષ્યના હૃદયપર સખ્તમાં સખ્ત આઘાત થવા પામ્યો હતો તે મનુષ્ય અન્ય કોઇ નદી પણ કચ્છ દેશાધિપતિ જીવાન જનકેન વીર રાંઆશ્રી ગોડછ હતો. માણસો માર્યા ગયાનો શોક એને ન હતો, હઝારોની સંખ્યામાં હણુાઇ ગએલાઓની દિલગીરી એના દિલમાં નહોતી; કિન્તુ શ્રી કચ્છની વીરશ્રી વધેરાઈ ગઇ, મદાને માટે વધેરાઇ ગઇ, એ હૃદયવિદારક મત્યે રાઓશ્રાનું હૃદય ચીરી નાંખ્યું. સિંધીશાહ સામે ચડી જઇ અધવચ્ચેજ એને પૂરો કરવા રાંગેડ તૈયાર થયો. જાતભાઇઓનાં અને દેશખંધુઓનાં અળીદાન ઉપર આઇ આશાપૂરાની એમજ ઇચ્છા હોય તો પોતાનું પણ અળીદાન અર્પવા કચ્છ રા' કટિબધ્ધ થયો. એક પણ સિંધી કચ્છ ભૂમિ છોડી સિંધનું પાણી પુનઃ પીવા પામે એ સ્થિતિ ગર્વા ગોડછને અસહ્ય જણાવા લાગી; સિંધી સેનાપર સામે જઇ તૂટી પડવાની સતત તૈયારીઓ ભૂજ નગરમાં થવા લાગી.

દરમિયાન ગુલામશાહ કચ્છ જીતવા આગળ ધસ્યો, પરંતુ ભૂજનાં સત મસાણી પાણીના એ પીપાસુના સાંધા સાંધાણીની શિકસ્ત પછી, પૂંજશેઠનાં પાટાપીંડી છતાં ગળવા લાગ્યા. શાહને સિંધથી ધસડી લાવી સાંધાણીની સીમમાંથીજ એનાં તૂટી જતાં માત્રાને ટેઆ દેવાનું કાર્ય હવે શેઠને કરવું પડ્યું.

કચ્છની મુલાકાત કલ્હોડાને બારે પડી ગઇ હતી. સાંધાણુ સ્થળેથીજ એને સિંધનાં સ્વપ્નાં આવવા લાગ્યાં હતાં. શું મ્હોંએ એને કચ્છમાં આગળ વધવાનો આગ્રહ શેઠ કરી શકે એમ હતું ? ભૂજ તરફ જો હોંમત આપી દેરી જાય છે તો કલ્હોડાનું કાટલું નિશ્ચય પૂર્વક નીકળી જતું શેઠની દ્રષ્ટિએ દેખાય છે. પોતાનું તો જે થવાનું હશે તે થશે પરંતુ ગુલામશાહના મોકિયા ગીધૂમલ આગળ શી રીતે પોતે જળજી રાખવું ? શમશેર બહાદુર કલ્હોડાના કરતાં કલ્પમ બહાદુર ગીધૂમલ આગળ નાક રાખવાની પૂંજ શેઠને બારે પીડા આવી પડી.

એક વાળને ખાતર.

આ પ્રમાણે જ્યારે ગુલામશાહનો ભેટો કરવા એક બાળુ ગોડળ તમામ તૈયારીઓ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે બીજી બાળુ ગુલામશાહને કચ્છમાં આણુનાર શેઠની મનોદશા ચક્રોળે ચડી ચૂકી હતી. શું કરવું અને શું ન કરવું એની સૂઝ હવે શેઠને નહોતી પડતી. શેઠની સ્થિતિ બહુજ દયાજનક થઈ પડી હતી. આવે અણીને ટાંકણે શેઠને અણુધારી સહાયતા મળી.

જાણે બન્યું એમ, જે ભૂજ ધામે વસતા તમામ દેશી પરદેશી લશ્કરીઓને દૂર કરવાનો હુકમ મળ્યો; પરંતુ જ્યારે “ધણી”નું ધાર્યું થવાનું હોય છે ત્યારે દેશધણી પણ દબાઈ જાય છે. જનાનખાનામાંથી એક સ્વદેશવત્સલ માતાના દિલમાં દેશદાઝે અન્ય સ્વરૂપ આ ટાંકણે ગ્રહણ કર્યું. દેવીના દિલમાં હવે વધારે કચ્છી લોહી રેડવા પ્રત્યે ધણી ઉત્પન્ન થવા લાગી. આ દેવીએ ગોડળની શમશેર પાડી નાંખી, એજ શમશેર વતી વૃષ્ઠ માતાએ મસ્તક પરનો માત્ર એકજ સ્વેત વાળ સ્વહસ્તે કાપ્યો; કાપ્યો અને એક દાબડી વશ કરી શેઠને સમજાવવા મોકલી આપ્યો. આ ઐતિહાસિક દાબડી સાંધાણુની સીમમાં શેઠને આસ્માનના દિરસ્તાની બક્ષીસ સમાન સાંપડી. ચતુર શેઠ વસ્તુસ્થિતિ પામી ગયો. ન કરે નારાયણને

રાષે ભર્યા ગોડળને જે રણક્ષેત્ર પર કાંઇ અલવલ પહોંચે એવી સ્થિતિ ઉપસ્થિત થતાં ધોળાંમાં ધૂળ નાંખવા ટાણું આવે—આ ભયંકર ભરમનો ભેદ દેવકર્ણનો દીકરો સમજ્યો. હવે ખીલું કાંઇ નહોં તો આ ધોળાં સામું નોંધ આટલેથીજ શત્રૂની અટકાયત થાય તો સાફ એવો ભાવ પણ એ શ્વેત વાળમાં ચતુર શેઠે સ્પષ્ટપણે જોયો. ઝોછામાં પુરૂં ગોડળના સખત વિરોધ છતાં કામદારીનો કોલ પણ એ વાળની સાથેજ પહોંચ્યો હતો. બસ, પછી તો પૂછવુંજ શું ? પૂંજ શેઠે લગામ પાછી ખેંચી.

આખર અંજામ.

શેઠ પાંધડી ફેરવી બાંધી. સિંધી વળ છોડી કચ્છી વળદાર બાંધી લીધી. કહ્લોડને સિંધના સીમાડા નીહાળવાની આબાદ યુક્તિ પાર પાડી, અને પોતે ભૂજ આવી પ્રધાન પાંધડી પહેરી, પણ તે માત્ર અપયક્ષનો પોટલો બાંધવા પૂરતીજ. જે નળીયાના ઠાકોરો યુદ્ધમાં અને યુદ્ધ બાદ સ્વદેશની લાજ રાખવા હોમાયા તેજ નળીયાના ઠાકોરોનું સમૃદ્ધિવાન ગામ પૂંજ શેઠ ન લૂંટાવે તો પછી અન્ય કાણુ લૂંટાવે ? તે પણ કોના માટે ? સારા કચ્છમાં ગોડળની આણુ ન માનતાં ઝારાના યુદ્ધમાં ન ચડયા તેજ મોથાળાવાળા જગીરદારોનું મન મનાવવા માટે. કિલ્લેએ કંથ-કોટ વાસીઓની પાયમાલી નવદુર્ગ બાધી સ્વદેશ શાંતિ સાધનાર દેવકર્ણનો દીકરો જે ન કરે તો પછી એવી પાયમાલી કરવાનું પાપ અન્ય કાણુ વહોરે ? આ બધું ગોડળએ જોયાં કર્યું. રા' ગોડે કચ્છની શાંતિમાં ખલલ ન પહોંચવા અર્થે પૂંજશેઠ માટે લાંબી દોરી છોડી દીધી. પણ જ્યારે કામદારની કૃતિમાં વફતા વધવા લાગી અને ખુદ રાઓશ્રીના કુળને કલંક લગાડનારી વાત માટે કામદારી તગાદોં થવા લાગ્યો ત્યારે છેવટે રાઓશ્રીની ધીરજ પણ ખૂટી. યથાશક્તિ લશ્કરી તૈયારી કરી રાખવામાં આવી હતી એટલે અણુદ્રુટકે ગોડળએ બાળ બદલી, અને શેઠના જીવનનો અંત આણુવાનો મકકમ ઠરાવ કર્યો. પૂંજશેઠ વસ્તુસ્થિતિ પામી ગયા; જ્યારે રાવળું નોતરું આવ્યું ત્યારે એમણે ખરેખર અડગ દંડતા

દર્શાવી. શેઠ સમજી ગયા કે હવે “તેડું” રે આવ્યું કિરતારનું” કુળ લલના-
ઓની લાજ રહે અને જોડણના સોદાઓને હસ્તે એમના દેહો બ્રહ્મ ન
થવા પામે તેટલા માટે, રાઓશ્રીનાં આમંત્રણ લાવનારને શાંતિપૂર્વક આદર-
માન સહીત બેસાયાં. વીરોધ કરવો ત્રથા હતો. પાંચસેં પાંચસેં શસ્ત્રધારી-
ઓથી સુરક્ષિત રહેતા કામદારે રાજ ઈચ્છાનો માન અપ્યું. પોતાના એક
વિશ્વાસુ ગુરૂને બોલાવ્યા, ગુરૂજને તુલસીની માળા આપી પૂજા વિધિ પૂર્ણ
કરવાની તાત્કાલિક આતુરતા બતાવી, ગુરૂજ સંકેત પ્રમાણે પૂજા વિધિનો
મર્મ સમજી ગયા. શેઠ ગૃહની ન્હાની મોટી મળીને નવ્વેનવ
સ્ત્રીઓને ગંગાજળ અપાયું, તુલસી માળાઓ પહેગવાય, અને અંતમાં
સર્વેનો શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. એ શીરો અને એ દેહો શેઠગૃહના
એક કૂવામાં પધનવવામાં આવ્યાં. ધન્ય છે એ ગૃહદેવીઓને કે જેમણે
સદર્પ આપનનો આ સંસ્કાર સ્વીકાર્યો. ધન્ય છે એ ગુરૂજને કે જેણે
યજ્ઞમાન કુળની આબરૂ આ રીતે પણ જાળવી. અને લખ્યા વિના નથી
ચાલતું કે ધન્ય છે આપણા એ ભૂતકાલીન કચ્છી કામદારને, કે જેણે
ધાર્યું કામ કરી પૂજા વિધિ સમાપ્ત થયાના સમાચાર આપનાર,
તદ્વાર મ્યાન કરી તુલસી પત્ર લાવનાર ગુરૂજને લગારે લાગણી
દર્શાવ્યા વિના આવકાર આપ્યો. પછી પૂજાગૈઠે નીચે જવું
રાજગઢ લણી રાજદૂત સાથે માર્ગ ગૃહના કર્યો. રાજગૃહનાં એક
એકાંત સ્થળમાં એમનો દેહ દશેક દિવસ ભારે બેડીઓના ભાર હેઠળ
પીડાયોઃ અંતકાળ આવતાં મૃત્યુનાં મોજાંઓ ઉછળ્યાં અને ખુદ રાઓ-
શ્રીને હસ્તે વિષખાલો સ્વીકારવાનું માન પામી દેવકળં આપાના પુત્રના
દેહને અંત આવ્યો. પૂંજશેઠની કારકાર્દી એ સમગ્ર કચ્છી જનતા પર
સદાનું કલંકઃ શેઠનાં અપદ્ત્યો એ આપણી-કચ્છીઓની-શરમ. એ શરમ
અને એ કલંક ટાળી કચ્છની ગત વીરશ્રીને પુનર્જન્મ અપાવવા જ્યારે
કચ્છી પ્રજા તૈયાર થશે ત્યારેજ આપણા દેશખંધુ પૂંજશેઠના આત્માને
પણ પરમ શાંતિની પ્રાપ્તિ થશે.

ત્રિપૂટી.

મહારાઓશ્રી જોડણી કારકીર્દી વિષે અન્ય પ્રસંગે લખવામાં આવશે. પૂંજશેઠની કાંકીર્દી પૈકી આ યુધ્ધ સાથે સંબંધ ધરાવતી બાબ-તોનોજ અત્રે સંક્ષેપમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો છે. આ શેઠ વિષેની બીજી જાણવાબેગ હકાકતો સારા પ્રમાણમાં મળી આવી છે; પરંતુ તે વિષે આ વિવેચનમાં લખવું વાજબી ગણાય નહીં માટે લખવામાં આવ્યું નથી. યુધ્ધ પૂરું થતાં યુધ્ધ સાથે ખાસ સંબંધ ધરાવતી ત્રિપૂટીમાંની ત્રીજી વ્યક્તિ ગુલામશાહ સંબંધે કેંક વિશેષ અત્રે લખવું ઉચિત ધાર્યું છે. શેરખુલંદખાન એ ગુલામશાહનો ભાઈ હતો અને એનું વેર વાળવા ગુલામશાહ કચ્છ ઉપર ચઢાઈ લાવ્યો હતો, એ વાતમા “હા” બણી શકાય એમ નથી. ગુલામશાહની કંકેડી સ્થિતિ થઈ પડી હતી છતાં પણ એણે તો વિજયપ્રાપ્તિ કરી હોય એમજ માની લીધું હોય એમ જણાય છે. કારણકે દિલ્હીની ડગમગતી બાદશાહી પાસેથી ‘શાહવર્દીખાન’નો ખિતાબ મેળવ્યા ઉપરાંત એક સિધી લખાણ પ્રમાણે—‘ગાદીઅ તે વહેણ અબાદ ગુલામશાહ કચ્છ મુલક તે બદ ધમર અકાદયો, એ ઉતેશહર એ બંદર હથ્થ કરે ‘રાઅમ’મે મારે મંઝાયાંઈ’ દાનીઅ બહાદરીઅ ફરે મિયાં બે દહલીઅ જે બાદશાહ વડા વરી બિયોનઓં ખિતાબ મિલ્યો.” આ ગુલામશાહની બીજી કેટલીક કચડીઅત પણ રા’ જોડણી કારકીર્દીમાં આપવામાં આવશે.

ઉપસંહાર

આ યુધ્ધની તુલના ભૂતકાલીન જે જે અન્ય યુધ્ધો સાથે કરવામાં આવી છે, તેમાંનું ભૂચર મોરી દિવાં ધુંચરમોરીનું યુધ્ધ જોડેજ ગજપુત્રોની શરવીરતા દર્શાવનાર, સૌગંધમાં ધ્રોળની નજીક નવાનગરના જામ સત્તાજ અને દિલ્હીના બાદશાહ અકબર સરદાર મીરજાં અઝીઝ ટ્રેકા વચ્ચે લડાયું હતું. આ યુધ્ધમાં સત્તાજના સરદારો દોલતખાન અને કુંડલાનો કાઠી લોમો ખુમાણ ખૂટી જવાથી આરંભમાંજ જામશ્રીની હાર થતાં,

જામના મીઠોળામાં કુવર અગ્નિ પચ્ચીશ હજાર જડેજાઓ સહીત એક લાખ યવનો ઉપર તૂટી પડ્યા. કોકાનાં લશ્કર સામે કેસરિયાં થયાં; અગ્નિએ ખુદ કોકા ઉપર ધસી જઈ અશ્વને કોકાના હાથીના કુંભસ્થળ ઉપર પગ મૂકાવી શસ્ત્રનો ઘા કર્યો, પરંતુ ભાવત અને અંબાડી આડાં આવતાં કોકા બચ્યો, જ્યારે અગ્નિ પોતે એજ સમયે કામ અગ્નિ.

અજમલીયો અલધે, લાયો લાલાસર ધર્ણ,
દત્તશલ્ પગદે, અંબાડી અળીયે દર્ણ.

લખવાની જરૂર નથી કે અગ્નિની સાથે મોગલ દળ સંહારતા પચ્ચીશે હજાર જડેજાઓએ આ રણક્ષેત્ર પર પ્રાણ પાથર્યા, જેમાં ભદ્રેશ્વરના મહેરામણીએ તો પોતાના ચૌદે ચૌદ પુત્રો સાથે. મતલબ કે જડેજાઓનાં જેમની પકડી કસોટી આવાં આવાં રણયુદ્ધો સમયેજ થતી. આવી એક કસોટીમાંથી આપણા કચ્છનો વીરવર્ગ પસાર થતા પરિણામ બચકર આવ્યું. દુઃખદ વાર્તા છે કે ઝારાના યુધ્ધની સમાપ્તિ સાથે કચ્છની વીર-શ્રીની છત્રી શ્રી પણ આવી ગઇ. ઝારાના યુધ્ધ પહેલાંનો કચ્છ જૂદો અને ઝારાનાં યુધ્ધ પછીનો કચ્છ જૂદો. આસમાન ઝમીન જેટલો તફાવત પડી ગયો અને તે કેવી રીતે પડી ગયો તેનું પણ ચત્કિચિત બ્યાન ગોડ રા'ની કારકીર્દીનાં લખાણમાં આપવામાં આવશે.

વળી જે અખિલ હિંદની દ્રષ્ટિએ જોઇએ છીએ તો ખાખરા યાને પલાશ વૃક્ષ પરથી પ્રસિધ્ધિ પામેલાં પ્લાશી ક્ષેત્રે જ્યારે સને ૧૭૫૭ માં બ્રિટિશ સન્તા સૂર્યનાં પ્રથમ કિરણો પ્રકાશવા લાગ્યાં ત્યારથી, જે ભારત ભૂમિનાં પૃથક પૃથક અંગે અંદર અંદર અથડાઇ ભાંગી ને ભૂકા ન થઇ જાય તો પછી એ યૂરોપવાસીઓની બકતી શી રીતે સંભવી શકે? સને ૧૭૬૧ માં પાણીપતનાં ક્ષેત્ર પર મરેડી તૂટી, અને એજ કાલિક કાળના વર્ષમાં કચ્છની વીરશ્રી પણ કેમ જાણે કાયમને માટે હોય તેવી રીતે ઝારાની ટેકરી પરથી પરમારી પરમાત્માનાં મંગળચરણમાં વિલીન થઈ ગઇ.

ભારતના ભંગાણુ કાળના આરંભમાંજ કચ્છનું મર્મસ્થાન બેઠાઇ ગયું. ઝારાનું યુધ્ધ એટલે કચ્છનું શૌર્યદર્શન. એ શૌર્યદર્શન એટલે કચ્છનો રણયત્ર; અને એ રણયત્ર એટલે કચ્છની વીરશ્રીની “કલ્પે—કાયમ.”

આ વિવેચન ધાર્યા કરતાં બહુજ ઘણું લંબાઇ ગયું છે એ માટે સુર વાંચકની ક્ષમા આહી, આશા રાખું છું કે, જ્યારે આ પુસ્તકની દ્વિતીય આવૃત્તિ મુદ્રારા વધારા સાથે પ્રસિદ્ધ થાય ત્યારે, પુસ્તક પરિચયનું કાર્ય મદારા સન્મિત્ર શ્રીયુત શેઠ માવજી ગોવિંદજી સરખા સ્વદેશાભિમાની સજ્જનને સુપ્રત કરવાની કાળજી કર્તા મહાશય રાખશે. શ્રીયુત સ્યામજી ભાઇએ પ્રસ્તાવનામાં કચ્છના આ નમ્ર સેવક માટે જે કાંઇ લખ્યું છે તે વિષેનો સઘળો ખરો વશ શ્રી “સ્વદેશ” પત્રના તંત્રી મહાશયને, પત્રના વ્યવસ્થાપકને, તેમજ શ્રીયુત સીતારામ શર્માનેજ ઘટે છે. આ પત્રના સંચાલકોએ કચ્છની પ્રાચીન અને અર્વાચીન બાબતો પર પ્રકાશ પાડવાની જે પ્રશંસનીય પદ્ધતિ ગ્રહણ કરી છે, તે પદ્ધતિ પ્રમાણે થતા પ્રયાસોમાં પ્રસ્તુત પુસ્તકના કર્તાને અનુસરી અન્ય કચ્છી લેખકો પણ યથાશક્તિ પુષ્ટી આપતા રહેશે તો શ્રીમાન શેઠ સ્યામજીભાઇ હેમરાજભાઇ સરીખા શ્રીમાનોના ઉદાર આશ્રયને પરિણામે “સ્વદેશ” પત્ર તરફથી યોગ્યચક્ષી કચ્છી ગ્રંથમાળામાં વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પો પરાવાઇ કચ્છનો કીર્તિચંદ્ર પુનઃ પ્રકાશમાન થશે, અને કચ્છની ગત વીરશ્રીનાં દર્શન પુનઃ કરાવનારી પ્રજા આ ધર્મભૂમિ પર પાકશે, એવી આશા સાથે આ સમીક્ષાની સમાપ્તી કરવામાં આવે છે.

જય શ્રી કચ્છની વીર શ્રી!!!

પ્રસ્તાવના.

કુચ્છ દેશ પ્રાચીન કાળથી સાહસિક અને વીર પુરુષોની કર્મભૂમિ તરીકે પ્રસિધ્ધ છે. તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ અનંત કાલના અગાધ અંધકારમાં પડ્યો રહેલો છે. પુરાણ પ્રસિધ્ધ યાદવોનો અમલ, ક્ષત્રપો, શક, કાદિ, આવડા, સોલંકી, વિગેરે ક્ષત્રિય રાજાઓના રાજ્ય અમલનો ઇતિહાસ હજી યોગ્ય રીતે પ્રસિધ્ધિમાં આવ્યો નથી. તેનું સંશોધન કુચ્છી વિદ્વાનો તરફથી કરવામાં આવશે ત્યારે આ દેશની પ્રાચીન મહત્તા પ્રકાશમાં આવશે. વિક્રમની બારમી સદીથી આ દેશ સાથે “સમા” જાતિના ક્ષત્રિયોનો સંબંધ થયો ત્યાર પછીનો કેટલોક ઇતિહાસ જાણવામાં આવેલો છે. તે એકત્ર કરી સ્વર્ગસ્થ કુચ્છી વિદ્વાન ભારતર અતુર્ભુજ શિવજીએ ‘કુચ્છ વૃત્તાંત’ નામે પુસ્તકના આકારમાં પ્રસિધ્ધ કરેલ છે. તે પછી ડૉક્ટર આત્મારામ કેશવજી દવેએ ઘણા શ્રમ ઉઠાવીને “કુચ્છનો ઇતિહાસ” બહાર પાડેલ છે. આ બંને વિદ્વાનોના પ્રયાસોમાં શ્રીમાન આત્મારામભાઈનો પ્રયાસ વધારે સફળ થયો છે. તેમનો ખીજો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કુચ્છની શાળાઓમાં પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે ચાલે છે, અને તે રોધર પ્રેમથી વંચાય છે.

કુચ્છના ઇતિહાસ તરફ નજર કરતાં આ દેશમાં અનેક આંતર વેગરો થયેલા છે. સમા ક્ષત્રિયોના રાજ્યાધિકાર હેઠળ આ દેશ આવ્યા પછી પરદેશી રાજાઓનાં જખરાં આક્રમણો પણ થયેલાં છે. તેમાં મુખ્ય ત્રણ છે: વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં વડસરના જમશ્રી જખરા (યક્ષરાય) અબડા સાથે દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીનું યુધ્ધ, મોટા વેસ્તારમાં ખોંતેર દિવસ સુધી ચાલ્યું હતું; તે બાબતનો કાંઈ ઉલ્લેખ શ્રી આત્મારામભાઈના ઇતિહાસમાં નથી. આ અબડા “અડખંગ”ના જીવન ચરિત્ર તથા તેના યુધ્ધ સંબંધમાં શોધકોને ઘણી સામગ્રીઓ મળી શકે તેમ છે. આ દિશામાં પ્રયાસ કરવા ઇતિહાસના રસજ્ઞ કુચ્છી વિદ્વાનોનું યાન ખેંચવામાં આવે છે.

અબડા જામના યુધ્ધ પછી વિક્રમની અઢારમી સદીમાં એટલે મહારાવ શ્રી દેશલજી પેહેલાના સમયમાં અમદાવાદના મોગલ સુબા શેર શુલદખાને કચ્છપર મોટાં સૈન્યથી ચડાઈ કરી હતી, તે યુધ્ધનું પરિણામ કચ્છીઓના મહાન વિજયમાં આવેલું હતું. આ લડાઈ પછી ત્રીશક વર્ષે “ઝારાનુ યુધ્ધ” થયેલું હતું. તે ઘણું ખૂનખાર અને બચંકર હતું.

આ યુધ્ધ સંબંધમાં સિંધના રાજ્યાધિકારી મીર ગુલામશાહ કલોડાની કચ્છપર ચડાઈ, ઝારાનું યુધ્ધ, ગુલામશાહનો કચ્છમાં પ્રવેશ, તેનું સિંધ તરફ પાછા ફરવું, તે દરમિયાન જે જે બનાવો બનેલા હતા તેનો સવિસ્તાર હેવાલ યોગ્ય રીતે એકત્ર કરવામાં આવે તો તેનું એક મોટું પુસ્તક તૈયાર થાય. આ નાની ચાપડીમાં આ મહાન વિગ્રહનું જે સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપવામાં આવેલું છે, તે માત્ર તે બાબતનો મારો એક અલ્પ પ્રયાસ છે.

આ નાની પુસ્તિકામાં અવલથી આખર સુધી જે હેવાલ આપવામાં આવેલ છે તે, કચ્છ જામીના શેખ અલ્લામગ્યા જુમા તથા નરાના જાંતેની પતાજી પાસેથી સાંભળેલી બિનાએ ઉપરાંત, કચ્છના જૂદા જૂદા જાગોના જાહઓ પાસેથી મેળવેલી હકીકતોને આભારી છે. સિવાય ડોક્ટર આત્મારામ જાહનો મોટો ઇતિહાસ તથા “ઓમ્મે ગેઝેટીઅર”માં આપેલી કચ્છની હકીકતોના આધારોનો ઉપયોગ પણ કરવામાં આવ્યો છે. ઝારા ડુંગરની જાંતે સ્થાનિક તપાસ કરી રજકેત્રની હકીકત મેં લખેલી છે. આ પુસ્તકમાં ખરા બનેલા બનાવોની નોંધ કરવામાં આવી છે. આતશયોકિતવાળો હેવાલ તેમાં દાખલ થવા પામે નહિ તેની બનતી સંભાળ રાખવામાં આવી છે. અર્થાત્ જાગના યુધ્ધના ઇતિહાસ તરીકે આ પુસ્તક લખવામાં આવેલ છે.

દેશમાં થયેલી લડાઈઓ અને વિગ્રહોના ઇતિહાસ જાણવાથી તે દેશના લોકોએ વિજય મેળવવા માટે શું શું તૈયારીઓ તથા તદબીરી કરવા જેઠાએ, કેવા કુશળતાથી કામ લેવું ઘટે, સ્વદેશનું ક્ષણ કેમ કરવું, આપણું બલ કેવું અને કેટલું છે; તે પરથી કેવા કેવા પ્રયત્નો

કરવાની જરૂર છે; સ્વદેશાભિમાન અને તેના અંગે અપાતાં બલિદાનોની કિંમત શું છે, વિગેરે રાજ્યભાવનાઓ તેથી ખીલે છે. આવા અને ખીજા અનેક બોધપાઠો તેથી શીખી શકાય છે.

આ બાબતનો મારો આ અદ્ય પ્રયાસ છે. તેમાં બ્રહ્મી તુટીઓ રહેવાનો સંભવ છે. હકીકતો અને હેવાલો એકત્ર કરનાં બૂલચૂક માર્ગ હશે. તે બાબતમાં હું વાંચકવર્ગ પાસેથી ક્ષમાની યાચના કરું છું; અને વિનંતી કરું છું, કે આ બાબતમાં કાંઈ વિશેષ હકીકત મળી આવે અથવા કાંઈ ફેરફાર કરવાનું સૂચવવામાં આવશે તો તેવો સુધારો વધારો ખીજા આવૃત્તિની તક મળેથી કરવા હું ચૂકીશ નહિ.

આ પુસ્તક પ્રસિધ્ધ કરવા સંબંધમાં પોતાના અમૂલ્ય વખતનો ભોગ આપી યોગ્ય સન્નાહો, છાપવાની દેખરેખ અને અન્ય વ્યવસ્થા કરી છાપવાની મદદ માટે, કચ્છી વિદ્વાન શ્રીયુત વૃજલાલભાઈ ભગવાનલાલ છાયા, એમ. એ., ખી. એસ સી. નો હું ધણો આભારી છું.

સ્વદેશ અને સ્વધર્મના રક્ષણ માટે કચ્છ દેશમાં પૂર્વ થઈ ગયેલા રાજાઓએ, રાજપૂતોએ, અને અન્ય પ્રજાવર્ગે સાહસ, બલ, અને પરાક્રમથી જે ભગીરથ પ્રયત્નો કરેલા છે, અને આત્મભોગો આપેલા છે, તેમનું સ્મરણ રાખવા, તેમની કદર યુઝવા, અને તેમના ઉચ્ચ આદર્શો જીવનમાં ઉતારવા એ દેશની પાછળની પ્રજાને માટે ગૌરવ સમાન છે. હાલના શ્રીમાન મહારાજ સાહેબ, રાજકુમારો, બાયાતો અને અન્ય રાજપૂતો તથા કચ્છની પ્રજાને આ પુસ્તકદ્વારા નવિન કિત્સાહ મળે, અને સ્વદેશ તરફ તેમનો પ્રેમ વધારે જાગૃત થાય એવી આશા અને ઇચ્છાથી મેં આ અદ્ય પ્રયત્ન કરેલ છે. તેમાં હું કેટલે દરજ્જે સાર્થકતા મેળવીશ તેનો ખાસ આધાર ગુણીઅલ કચ્છી બાંધવોપર અને મારી આ અદ્ય કૃતિ ઉપર રહેશે. મહાન જગદીશ્વર કચ્છના રાજા પ્રજાનો જય કરો. અને કચ્છ રાજ્યની શક્તિ અને કીર્તિ વધે! એવી પ્રાર્થના કરતો હું વિરમીશ. આશો શુદ્ધિ ૧૫ રવિવાર સંવત્ ૧૯૮૧. કચ્છી.

નારાયણ સરોવર, કચ્છ }
હાલ-બિદા-કચ્છ.

લી૦ સેવક,
રયામજી હરિરામ વકીલ.

“સ્વદેશ” ગ્રંથાવલિ કાર્યાલય.

ઝારાનું યુદ્ધ

•



શ્રી શ્યામજી હરિશંમ વકીલ

મે બોલ.

કચ્છી ઇતિહાસમાં ઝારાતું યુધ્ધ અગત્યનું સ્થાન ભોગવે છે. એ યુધ્ધની વાત ન બાજુતો હોય એવો કચ્છી જનતામાં ભાગ્યેજ કોઈ સાંપડી શકશે.

કચ્છની એ જેમ કીર્તિકથા છે, તેમ શૌર્યકથા છે. તેવીજ રીતે અંદર અંદર ખટપટથી દેશને કેટલું નુકશાન થાય છે તે પણ આપણને સૂર્યના અજવાળા જેવું ઝારાતું યુધ્ધજ બતાવી શકે છે.

આવા ઐતિહાસિક પ્રસંગોની કથાઓનું લોકસાહિત્ય કચ્છમાંયે ઓછું નથી, પરંતુ પુસ્તકાકારે પ્રસિધ્ધ થયેલું ઓછું છે; તેથી 'સ્વદેશ'ના

ગ્રાહકોને પહેલી બેટ તરીકે આ પુસ્તક આપતાં અમને જેવો તેવો આનંદ થતો નથી.

આ નાનકડું છતાં ઉપયોગી, આપણી પ્રાંતિય અસ્મિતા ખીલવવામાં અનેક રીતે મદદગાર થઈ શકે તેવું પુસ્તક ખીટાનિવાસી શ્રીયુત શ્યામજી હરિરામ વકીલે કંઈ પણ બદલાની આશા વિના લખ્યું છે તે માટે તેઓ અવશ્ય ધન્યવાદો પાત્ર છે.

જેવું આ પુસ્તક ઉપયોગી છે, તેવાજ ઉપયોગી એનો ઉપોદ્ધાત લખવામાં કચ્છના જાણીતા વિદ્વાન અને ઇતિહાસના અચ્છા અભ્યાસક શ્રીયુત વજતાન લગવાનલાલ જાયા, એમ. એ., બી. એસ સી. એ સ્વદેશ તરફની પોતાની ભક્તિજળ જતાવી છે. એમના આ વિદ્વતાપૂર્ણ ઉપોદ્ધાતથી અમારું કામ સાવ સહેલું થઈ પડ્યું છે, અને પુસ્તકની ઉપયોગતામાં સંગીન ઉમેરો થયો છે.

પ્રસ્તુત પુસ્તકની પ્રસિધ્ધિનો તમામ ખર્ચ કચ્છ સુથરી નિવાસી શેઠ શ્યામજી હેમરાજે, પોતાના સ્વ. પિતા શેઠ હેમરાજ ખીયશીના સ્મરણાર્થે, આપીને પોતાની સ્વદેશ અને સ્વદેશના ઇતિહાસ પ્રતિની મમતા સિધ્ધ કરી આપી છે.

એટલે એ ત્રણ વ્યક્તિઓના સહકારથી પ્રસિધ્ધ થતા આ ‘ઝારાના યુદ્ધ’ માટે અમે તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તક ‘સ્વદેશ’ના ગ્રાહકોને વિના મૂલ્યે બેટ આપવા ઉપરાંત, તેની છપાવેલી નકલોમાંથી વધનારી બીજી પ્રતોના વેચાણમાંથી જે કંઈ રકમ બચશે, તેને કચ્છને લગતા આવા સાહિત્યના પ્રચાર અર્થે વાપરવામાં આવશે.

‘સ્વદેશ’ કાર્યાલય,
મુંબઈ.
તા: ૧૫:૪:૨૫.

}

પ્રકાશક.

“સ્વદેશ” ગ્રંથાવલિ કાર્યાલય.

ઝારાનું યુદ્ધ



શેઠ શામળભાઈ હેમરાજ

ઝારાનું યુદ્ધ

યાને

કચ્છનું શૌર્યદર્શન.

પ્રકરણ ૩ જી.

યુધ્ધનાં કારણ અને પુંજશેઠના પ્રયત્નો.

શ્રીમાન મહારાજધિરાજ મિરઝાં મહારાવશ્રી લખપતજી વિદ્વાન, કવિ, અને કલારસિક પુરૂષ હતા. દૂર દેશોથી ઘણા નામાંકિત કવિઓ અને વિદ્વાનો તેમના દરબારમાં આવતા અને હિન્દુજન મેળવતા હતા. સ્થાપત્ય કળાના ઉત્તમ નમુનારૂપ રાજ મહેલો—આવનામહેલ, હીરામહેલ, છેલ્લછત્ર, જ્ઞાનાખાના, મનવિલાસ, નગારખાના, દિલ્લી દરવાજા, વિગેરે રાજમંદિરો તે વખતના દિલ્લીના મોગલ દરબારની ઢબપર રચવામાં આવેલ હતાં. પ્રસિધ્ધ રામસંગ વાઘેર જે યુરોપનો લાંબો પ્રવાસ કરી તે વખતે કચ્છમાં આવ્યો હતો, તેણે યુરોપિયન ઢબનાં સાજ સામાનનો આવિસ્કાર કર્યો હતો. હિંદના મોગલ સમ્રાટોના મોજશોખની અસર રાવશ્રી લખપતજી ઉપર ઘણી થઇ હતી. તેને લીધે તેમણે પોતાના રાજ્ય અમલનો પાછલો ભાગ એશઆરામમાં ગાળ્યો હતો. રાજ્યના દિવાનોમાં વખતોવખત ફેરવદલી થવાથી દેશમાં જેરવ્યવસ્થાએ જન્મ લીધો હતો. તેમના જેવા લાયક મહારાજ ૪૪ વર્ષની તરૂણાવસ્થામાં સ્વર્ગવાસી

થયા તે વિગેરે કારણોને લીધે કચ્છની વધતી જતી ઉન્નતિને ધકકો લાગ્યો હતો. તેમના પછી તેમના કુંવરશ્રી ગોડગુએ સંવત્ ૧૮૧૭ ની સાલમાં કશા પણ પ્રતિબંધ વગર કચ્છના મહારાજાધિરાજનું પદ ધારણ કરી રાજ્ય અમલ શરૂ કર્યો. તેમના પિતાશ્રીના વખતના છેલ્લા દિવાન જીવણશેઠ નામના લોહાણા ગૃહસ્થને દિવાન પદ પર કાયમ રાખ્યો. આ જીવણશેઠની પેહેલાં રાવશ્રી લખપતજીના વખતમાં દેવકીજી શેઠના દીકરા પુંજશેઠને દિવાનગીરીની પાલડી મળી હતી. પરંતુ કેટલીક ખટપટોને લીધે તેની દિવાનગીરી નબી શકી નહિ; તેથી તે કચ્છ છોડી જુનાગઢ જતો રહ્યો હતો.

મહારાજાશ્રી ગોડગુને રાજ્યાભિષેક થયેલો સાંભળી પુંજશેઠનું મન કચ્છ તરફ લાગ્યું. મહારાવશ્રી ગોડન કુંવરપદે હતા ત્યારે પુંજે શેઠ તેમનો ખાસ મદદનિશ હતો. તે કારણથી દિવાનપદ મેળવવાની તેની આશા વધી. તે પોતાના નિવૃત્તિસ્થાન જુનાગઢથી રવાને થઈ જૂજ નગર તરફ આવવા લાગ્યો. દરમ્યાન મહારાજા સાહેબે દિવાન તરીકે જીવણ શેઠને કાયમ કર્યો હતો, તે વાત પુંજશેઠના જાણવામાં આવી હતી. જીવણશેઠે વિચાર્યું કે જો પુંજશેઠ જૂજ આવી મહારાજાશ્રીને રૂબરૂ મળશે તો મારી દિવાનગીરી જશે. તેટલા માટે તેણે એવો પ્રયત્ન કર્યો, કે જેથી પુંજશેઠ જૂજ આવી શક્યો નહિ. જીવણશેઠે પુંજશેઠને એવી ધમકી દઈ મોકલી કે જૂજશહેરના પાણીનો સ્વાદ પણ તમને લેવા દેવામાં આવશે નહિ. જૂજ નગર પહોંચતાં પેહેલાં આ સમાચાર પુંજશેઠને મળી જવા થી તે નિરાશ થઈ “કંથકોટ” તરફ રવાને થયો. ત્યાં તેને આશ્રય ન મળવાથી તે “જાટવાડે” ગયો. મહારાજાશ્રી ગોડગુ તથા દિવાન જીવણ શેઠના બચથી કચ્છમાં તેનો કોષએ આદર સત્કાર કર્યો નહિ. જીવણશેઠે તેને પકડવા એક ધોડેસ્વાર ટૂંકડી મોકલી હતી. તેનાથી બચાવ કરી પુંજે શેઠ તાત્કાલિક કચ્છ છોડી પારકર ગયો—ત્યાં વીરાવાવ ના સોઢા રજપૂતોએ તેને સંધર્યો. વીરાવાવમાં દેવકીજી શેઠ બેસાડેલ થાણું ઉઠાડી મૂકી પુંજ

“સ્વદેશ” પ્રથાવસિ કાર્યાલય.

ઝારાતું યુદ્ધ



માદારાજાધિરાજા ભરજાં માદારાજા શ્રી ગોડલ (ખીમ)

શેઠે તે ગામ ત્યાંના સોદાઓને પાછું સ્વાધીન કરાવી આપ્યું હતું, તેથી સોદાઓએ તેને સારો આશ્રો આપ્યો.

કચ્છના મહાન દિવાન દેવકર્ણુ શેઠનો પુંજેશેઠ દીકરો હતો. તે યુધિમાન, બહાદુર, રાજનીતિ કુશળ, અને મહત્વાકાંક્ષી પુરુષ હતો, એટલુંજ નહિં પરંતુ તે પોતાની વાત ઉપર ધણો આગ્રહી હતો. તેના દ્રઢ આગ્રહનો એક દાખલો અત્રે નોંધાવો બસ થશે. પુંજ શેઠના બાઇને કોઇ શખ્સે મારી નાંખ્યો હતો, ત્યારે તેણે પોતાના બાઈ પાછળ પોક નાંખી ન હતી. આ બાબતમાં કેટલાક શખ્સોના પુછવા પરથી તેણે જવાબ આપ્યો હતો; કે મારા બાઇના મારનારને મારી તેના મૃત શરીર પર ઉભો રહીને હું મારા બાઇની પોક મૂકીશ. છેવટ તેણે તેમ કરી તેના બાઇની પોક મૂકી હતી. જીવજીશેઠના કારસ્તાનથી તે જૂજ ન જઈ શક્યો, અને તેને કચ્છની દિવાનગીરી ન મળી, તેથી તેણે રાષ્ટ્રે ભરાઇને જીવજીશેઠને મારી નાંખવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો. આ નિશ્ચય પાર પાડવા માટે વીરાવાવમાં બેઠે બેઠે અનેક કલ્પનાઓ અને તદ્દખીરો કરવા માંડી.

આ વખતે સિંધ દેશમાં “કલોરા” જાતિનો મીર ગુલામશાહ રાજ્યાધિશ હતો. તેની ધણી દિવસથી કચ્છ ઉપર ચડાઇ લાવવાની ધારણા હતી. તે બાબતની પુંજશેઠને પ્રથમથી માહિતી હતી. મીર ગુલામશાહનો દિવાન ગીદુમલ હતો, તે પુંજશેઠનો નાતીલો હતો. વીરાવાવથી પુંજશેઠે તેની સાથે પત્ર વહેવાર ચલાવ્યો. દિવાન ગીદુમલે વખત જોઈ ગુલામશાહ પાસે પુંજશેઠની ધણી તારીફ કરી. ગુલામશાહને લાવતું હતું તે મળી આવ્યું. તેણે એક પાલખી, એક હજાર સોના મોહોરો અને એકસો માણસો મોકલી મોટા માન સાથે પુંજશેઠને વીરાવાવથી હૈદરાબાદ બોલાવ્યો. પુંજશેઠના હૈદરાબાદ મધ્યેના આગમન વખતે ગુલામશાહ તેને ધણી માન સાથે મળ્યો, અને તેને રાજ્યના માનીતા મહેમાન તરીકે સારી સર-બરાથી રાખ્યો.

ગુલામશાહ પુન્નશેઠની મુલાકાતોપર મુલાકાતો લેવા લાગ્યો. કચ્છ દેશની સ્થિતિ તથા ચઢાઇ લઇ જવાના રસ્તા અને તેને લગતી સઘળી ગોઠવણો વિગેરે સંબંધમાં તેણે વાકેરી મેળવી લીધી. પુન્નશેઠ રાજનીતિ નિપુણ—ચાણાક્ય પુરૂષ હતો. તેને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવો હતો તેથી તેણે ગુલામશાહને રાજ્યકન્યા, મોટી દોલત અને જીત મેળવવાની લાલચ ખતાવી ઉસ્કેરી મુક્યો. કનક, કાન્તા અને કીર્તિના લોભને વશ આપ્યું જગત હોય છે, ત્યારે ગુલામશાહ બિચારો કઇ ગણત્રીમાં? પુન્નશેઠે તેને પ્રપંચયુક્ત વાફ્યાતુરીથી લાલચમાં ગીરફતાર કરી લીધો. ગુલામશાહે કચ્છનું રાજ્ય જીતી લઇ કબજે કરવા તથા રાજ્યકન્યા સાથે લગ્ન કરવાની વાત પુન્નશેઠને કહી, ત્યારે તેણે રાજ્યકન્યાની બાબત સ્વીકારી પણ કચ્છ જીતી કબજે કરવાની વાતમાં તેણે સંમતિ આપી નહિ. બાદ કચ્છ ઉપર ચઢાઇ લઇ જવાની ગોઠવણો અને તૈયારીઓ પુન્નશેઠની સલાહ પ્રમાણે ગુલામશાહે કરવા માંડી.

પ્રકરણ ૪ થું.

સિંધથી ગુલામશાહની ચડાઇ.

સિંધ પ્રાંત કચ્છ દેશની ઉત્તરે આવેલો એક વિશાળ અને ફળદ્રુપ્રદેશ છે. તેની પૂર્વે રાજપુતાના. ઉત્તરે પંજાબ દેશ, પશ્ચિમે બલુચિસ્તાન અને દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર તથા કચ્છ દેશ આવેલાં છે. આ મુલકને સિંધ નદી આપ્યાદ કરે છે. સિંધુ નદીની પૂર્વે શાખા કારી નદી પણ તે મોટા ભાગને રસાળ બનાવે છે. આ દેશ પ્રાચીન કાળથી વેદધર્મ પાળનારા આર્યક્ષત્રી રાજાઓના અધિકારમાં હતો. ત્યારબાદ એ દેશમાં ઐત્રિય ધર્મનો પ્રચાર પણ થયો હતો. ઐત્રિય ધર્મના પતન પછી પાછો વેદધર્મ આર્યક્ષત્રી રાજાઓનો ઉદય થવા પામ્યો હતો. વિક્રમની સાતમી સદીઃ “રાયવંશ”નો રાજા “રાય સાહસી” ખીજો રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજ્યની ચતુર્સીમાનો વિસ્તાર ઘણો મોટો હતો. તેના સમયમાં રાજધાનીનું શહેર “એલોર ફુર્ગ” ઘણું મોટું વસ્તીવાળું અને સમૃદ્ધીવનગર હતું. બ્રહ્મણ્યાદ (નગર દક્ષી), નીરનકોટ (હૈદરાબાદ). શિવસ્થ (સેવન), દેવલ બંદર વિગેરે રાજદ્વારી નગરો પણ અગત્યનાં હતાં. રા

“રાય સાહસી”ની રાજ્ય લગામ સારસ્વત બ્રાહ્મણ “ચયદેવ”ના હાથમાં આવી. આ ચયદેવ સિંધના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં ઘણો પ્રસિદ્ધ પુરુષ થઈ ગયો છે. આ બ્રાહ્મણ રાજા અને તેની રાજપુતાણી રાણી ‘સુંહધી’થી “દાહેર” નામે પુત્ર પેદા થયો હતો. તે સિંધદેશનો રાજા થયો હતો. તેના વખતમાં એટલે વિક્રમની આઠમી સદીના મધ્યકાલમાં “દમારકસ”ના ખલીફાના સેના પતિ “મહંમદ મ્હાસિમે” સિંધ ઉપર ચડાઈ કરીને ત્યાંના હિંદુ રાજા તથા પ્રજાપર ઘણો અત્યાચાર કરેલો હતો. તેમજ ખીજી રીતે સિંધ દેશને મોટું નુકશાન પહોંચાડ્યું હતું. ત્યાર પછી “સમા” જાતિના ક્ષત્રિયો સિંધમાં આવી રાજ્યસન્તા ચલાવવા લાગ્યા, તેમાં “લાખીઆર બડ” નામે પ્રખ્યાત રાજા થયો. તેણે બ્રાહ્મણબાદની જગોએ “નગર સમૈ” વસાવી તેમાં રાજધાની કરી. આ સમા રાજપૂતોની એક શાખા કચ્છમાં આવી, તેમાંથી જોડેજ વંશ તથા ખીજા “સમાત્રા”ના નામે ઓળખાના રાજપૂતો ઉત્પન્ન થયા છે.

સિંધમાં સમાજાતિના પતન પછી સુમરાજાતિના હિંદુ રાજપૂતોનો જન્મ થયો. તેમણે લાંબા વખત સુધી ત્યાં રાજ્ય કરેલું હતું. વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં ત્યાંના સુમરા રાજપૂતોને મહાત કરી દિલ્લીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીએ સિંધદેશ જીતી મુસલમાની સન્તા નીચે લીધો હતો. તે પછી જૂદી જૂદી જાતના મુસલમાન રાજ્યધિકારીઓએ સિંધમાં અમલ ચલાવેલ છે. સિંધદેશના થળપારકર જીલ્લાના “ઉમરકોટ” શહેરમાં મહાન મોગલ સમ્રાટ જહાંગીરે “અકબર”નો જન્મ થયો હતો. સિંધના મુસલમાન હાકિમોમાં છેવટ “કલોડા” જાતિના તથા “ટાલપુરા” જાતિના રાજ્યાધિકારીઓ મૂખ્ય હતા. ટાલપુરા જાતિના મીરો પાસેથી સંવત્ ૧૮૯૮ ની સાલે અંગ્રેજોએ સિંધ લીધું ત્યાં લગી તે મુસલમાન રાજ્યાધિકારીઓના કબજામાં હતું.

સિંધ દેશ મુસલમાનોની સન્તામાં આવ્યા પછી તેમણે હૈદરાબાદમાં રાજધાની કરી હતી. આ હૈદરાબાદ સિંધ દેશના મધ્યભાગમાં સિંધુ

નદીને કિનારે આવેલું એક સુંદર શહેર છે. મુસલમાન રાજાઓમાં “કલોડા” જાતિનો “ગુલામશાહ” સિંધનો નામાંકિત અને મૂખ્ય રાજ પુરુષ હતો. તેની રાજ્ય સત્તા આખા સિંધ દેશ પર ચાલતી હતી. તેનો વડો પ્રધાન આમિલ જાતિનો દિવાન ગીદુમલ હતો, તે ઘણો બુદ્ધિમાન અને ચતુર રાજનીતિજ્ઞ હતો. સિંધમાં તેનો રાજકારભાર અદ્વાષિ વખણાય છે. આ ગુલામશાહ, ગીદુમલ અને પુંજશેઠની ત્રીપુટીનો યોગ હૈદરાબાદમાં થયો. આ રાજકારણની પુરૂષોએ આ પ્રસંગે આપસમાં મંત્રણા કરી, કચ્છ પર ચડાઈ લઈ જવાનો દ્રઢ સંકલ્પ કર્યો. ગુલામશાહ કલોડાના ફરમાનથી. દિવાન ગીદુમલે સિંધના સરદારો તથા જાગીરદારો પર હુકમો લખ્યા, નવલખી સિંધમાંથી અનેક સરદારો, તથા જાગીરદારો અને લડવૈયાઓ ગુલામશાહના હુકમને માન આપી, હૈદરાબાદમાં ભેગા થયા. લશ્કરી સાજ સામાન હથિયારો અને રસદ એકત્ર કરવામાં આવ્યાં. થોડીજ મુદતમાં તેમણે ૭૦ હજાર ચુનંદા સૈનિકોનું લશ્કર ભેળું કર્યું. જૂદા જૂદા સરદારોના તાબા નીચે જૂદા જૂદા લશ્કરી જથ્થાઓ ગોડવવામાં આવ્યા. ગુલામશાહ અને પુંજશેઠ સાથે ચડ્યા. પુંજશેઠે મહારાવત્રી ગોડજીને કહાવી મોકલ્યું, કે અમે તૈયાર થઈ આવીએ છીએ, તમે તમારા જીવણને સામે મોકલજો. સિંધી લશ્કરે મોટા દમામથી. કચ્છ તરફ કુચ કરવા માંડી, મજલ દર મજલ રસ્તો કાપતો ગુલામશાહ આગળ વધ્યો. સિંધની સરહદ મૂકી કચ્છનું મોટું રણ પાર કરી ૨૭ માઈલની સખ્ત કુચ કરી ગુલામશાહ કચ્છના કિનારા પર નરા અને ઝારા પાસે સદલ બલ આવી પહોંચ્યો, અને ત્યાં તેણે પડાવ નાંખ્યો.

પ્રકરણ ૫ મું.

કચ્છમાં હિલચાલ અને યુધ્ધની તૈયારી.

સિંધનો મીર ગુલામશાહ કસોડો મોટાં લશ્કરથી ચડી આવે છે એવી ખબર કચ્છમાં વિજળીના વેગે ફેલાઈ ગઈ. સિંધથી પુનશેઠે મોકલેલ ધમકીના સમાચાર મહારાવશ્રી ગોડળને મળી જતાં, તેઓ સ્વદેશના રક્ષણ માટે કટિબદ્ધ થયા. ચડાઈ લઈ આવનાર દુશ્મનને મજબૂતીથી સામા થઈ તેને મારી હઠાવવા ત્વરાથી બંદોબસ્ત કરવા લાગ્યા. જૂજ શહેરના આલમપનાહ ગઢ ઉપર મોટી તોપો ચડાવવામાં આવી. જુજઆની કિલ્લેબંધી મજબૂત કરી લીધી. લખપત બંદરના રક્ષણ માટે તથા તેના કિલ્લાનો મજબૂતીથી જાતો રાખવા સારૂ ત્યાંના કારલા-રીને સચેત કરવાનો હુકમ લખવામાં આવ્યો. નારાયણ સરોવર તથા કોટેશ્વર તીર્થમાં આવેલાં પવિત્ર દેવમંદિરોના બચાવ માટે ગોઠવણ કરવામાં આવી. કચ્છની પશ્ચિમોત્તર સરહદ તરફના ગરાસીઆ વિગેરે લોકોને સાવધ કરવામાં આવ્યા. દેશના જાગીરદારો, જાડેજ બાયાતો, ગરાસીઆ રાજપૂતો અને લડાયક જાતોને જૂજનગર ખેલાવવા હુકમો લખવામાં આવ્યા મહારાજા રાવસાહેબના હુકમને માન આપી વાગડ,

પ્રકરણ ૧ લું.

પ્રાચીન કચ્છ.

કુચ્છદેશ ભારતવર્ષના પશ્ચિમ વિભાગમાં સિંધ અને ગુજરાત પ્રાંત વચ્ચે આવેલો સમુદ્ર અને રણુથી ઘેરાયલો. અલગ પડી ગયેલો એક સુંદર પ્રદેશ છે. તેની ઉત્તરે સમુદ્રનાં પાણી ઉતરીને તેની જગોએ બની ગયેલ રણુ અને તેની પેલીપાર સિંધ મુલક આવેલ છે. પશ્ચિમે કારી નામની ખાડી જે પ્રાચીન કાળમાં સિંધુસાગરને નામે ઓળખાતી હતી, તેના તટ પ્રદેશ પર શ્રીનારાયણ સરોવર અને કાટેશ્વરનાં પુરાણુ પ્રસિદ્ધ તીર્થસ્થાનો આવેલ છે. દક્ષિણે રત્નાગર સાગર (અરબી સમુદ્ર) કચ્છની પવિત્ર ભૂદેવીના પાદ પ્રક્ષાલન કરી બહુમુલ્ય રત્નોની ભેટ તેનાં ચરણે ધરે છે. પૂર્વ દિશાએ રણુ અને ગુજરાત પ્રાંત આવેલો છે. કુદરતી રક્ષણુ ધરાવનાર કચ્છ દેશની લંબાઈ પૂર્વ પશ્ચિમ ૧૮૦ માઇલ અને પહોળાઈ ઉત્તર દક્ષિણુ ૮૦ માઇલ છે. તેનું ક્ષેત્ર કુળ નવ હજાર માઇલ કચ્છની માલિકીના રણુ શીખે છે. તે રણુમાં પચ્છર, ખડીર, ગ્રાંથલ, બન્ની, કુંવારબેટ,

સાંતલપુર, વિગેરે જૂનાગઢે આવેલા છે. આ પ્રાંતમાં કુંગરા-ટેકરા પુષ્કળ છે. તેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પ્રાચીન કાળના યુગ્રાષ્ટ્ર ગયેલા જવાળામુખી પર્વતો ધણા છે. નદી નાળાં ધણાં છે પણ તે સજીવન નથી. આ દેશમાં વર્ષાદ ધણો તાણીને આવે છે. ત્રણ હજારે પંદરથી વીસ ઇંચ વર્ષાદ યસ થાય છે. થોડાં શહેરો કસ્યાઓ અને ગામડાંઓ આવેલાં છે. કચ્છમાં પ્રથમ સોળ પ્રગણાં અને હાલ આઠ તાલુકા ઠરાવવામાં આવેલા છે. આખો હવા તંદુરસ્ત અને વાતાવરણ સમશિતોષ્ણ છે. કચ્છનું પાણી તેજ ગણાય છે. એક જૂના કવિએ ઠીક કહ્યું છે કે:

વંકા કુંવરને વિકટ મઢ, વંકા વાડીઅચ્છ;

વંકા કુંવર તહે થીંપ, જ પાળો પોપ કચ્છ. ।

(ઉદા. કેર.)

ભૂગર્ભશાસ્ત્રીઓની શોધખોળ અને અનુમાન પ્રમાણે કચ્છ દેશ આજથી પેહેલાં આઠ દસ હજાર વર્ષ ઉપર સમુદ્રના જળથી ઢંકાયેલો હતો. કુદરતી ફેરફારોને લીધે દરિયાનાં પાણી ઉતરી ગયાં, અને તે એક બેટની માફક બહાર આવેલો છે. રહેતે રહેતે તેની જમીન મીડી બનીને વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થઈ મનુષ્ય વિગેરે પ્રાણીઓને વસવા લાયક થઈ છે. કચ્છના લોકો સાહસિક, ખડતલ, અને તંદુરસ્ત છે. તેમની બોલવાની મુખ્ય ભાષા કચ્છી છે. લખવાની લીપિ ગુજરાતી છે, કચ્છની સ્થાનિક વસ્તી પાંચ લાખ માણસોની અંકાય છે; અને તેટલીજ જનસંખ્યા મુંબાઈ, કરાંચી, સિંધ, કાશિયાવાડ, હિંદના બીજા ભાગોમાં તથા દરિયાપારના બીજા દેશો: જંગબાર, પૂર્વ અને દક્ષિણ આફ્રિકા, અરબસ્તાન, યસરા, મેરીશ, વિગેરે સ્થળોમાં વસે છે.

“કચ્છ” એ સંસ્કૃત ભાષાનો શબ્દ છે. તેનો અર્થ પાણીથી વિંટળાયેલો એવો થાય છે. આ દેશનો આકાર વાંકા લાંબા તુંબડા જેવો છે, અથવા કાચબા જેવો છે. કાચબાને સંસ્કૃત ભાષામાં “કચ્છ” કહે છે,

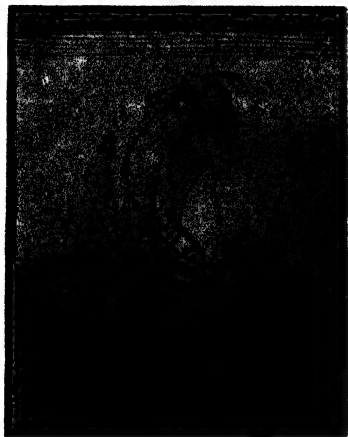
તે પરથી તેનું નામ કચ્છ પડેલું હોય એમ વધારે સંભવિત જણાય છે. પુરાણોમાં યાદવોના સમયમાં “ભોજકટ” દેશનું વર્ણન લખેલું છે; તે કચ્છ દેશનું બીજું નામ છે, એમ અર્વાચીન શોધકો કહે છે. ડૉક્ટર ભાઉ દાજી એવું અનુમાન કરે છે કે: “શાલિવાહન” રાજાના વખતમાં “શક” રાજાઓ માલવા, લાટ, સૌરાષ્ટ્ર, અને “અનુપ” દેશ ઉપર રાજ્ય અમલ કરતા હતા એમ જણાવવામાં આવેલું છે. એ અનુપદેશ તે કચ્છદેશ હોવો જોઈએ.

ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ આ દેશની મહત્તા કાંઈ ઓછી નથી. પ્રાચીન સમયમાં “બર્હિ”ના પુત્ર દશ પ્રચેતાઓએ શ્રી સિંધુસાગર-નારાયણ સરોવરમાં ઉત્તર તપશ્વર્યા કરેલી હતી. મર્યાદા પુરૂષોત્તમ શ્રી રામચદ્રજીએ વનવાસ વખતે લાલના રમવાડા (રામારણ્ય)ની ભૂમિ પર પ્રસ્થાન કર્યું હતું. મહાભારત પ્રસિદ્ધ પાંડવોએ વિરાટ નગર (વાગડનું ગેડીગામ) માં ગુપ્ત નિવાસ કર્યો હતો. ભગવાન “યુર દત્તાત્રય” નાં પુનિત પગલાં કચ્છ દેશમાં થયેલાં હતાં. પચ્છમાઠ કાળા કુંગર પર તેમની પવિત્ર પાદુકા-સ્થલીનું અઘાપિ પૂજન થાય છે. મહામુનિ “ગૌતમ બુદ્ધ” અને તેમના અનુયાયીઓએ નારાયણ સરોવર તથા વાઘમ ચાવડાના ગઢ પાસે રિહારો અને ગુફાઓ અંધાવેલી હતી, જેના અવશેષો હજી કાયમ છે. જગદ્ગુરુ શ્રી આદ્યશંકરાચાર્ય તથા શ્રી વલ્લભાચાર્યજી નારાયણ સરોવરની યાત્રાએ પધાર્યા હતા. “ક્ષત્રપો” અથવા “સાહુ” વંશી રાજાઓના ઘણા જૂના લેખો ખાવડા, અંધૌ, સંધારા, મેવાસા, વિગેરે ગામોની નજીકમાંથી મળી આવેલા છે. યાદવો, શક, કાડી, ચાવડા, સોલંકી અને વાઘેલા રાજપૂતોના અમલ કચ્છમાં ચાલ્યો હતો. વાગડના ‘કંથકોટ’ નામે દુર્ભેદ કિલ્લામાં ગુજરાતના સોલંકી રાજા બીમદેવે ગુજરાત પર મહમદ ગીજનવીએ કરેલ આક્રમણ વખતે આશરો લીધો હતો. નારાયણ સરોવરના ગોસ્વામી શ્રી નારાયણગરજી, ધરણીધર કુંગર (ધીણોધર) ના મહાન તપસ્વી શ્રી ધોરમ-નાથજી, ભદ્રાવતિ નગરી (ભદ્રેશ્વર)ના ધર્મધુરંધર પરમદયાળુ શેઠ “જગ-

કુશાહ,” સતિ સોનલ અને તેમના પ્રાતઃરમરણિય સંતાન જનમ લાખો પુલાણી, પ્રેમશૌર્યની મૃત્તિ “ઉદ્દેકર અને હોથલનિગામરી” એ કચ્છ દેશની ખ્યાતિમાં વધારો કર્યો છે. શરણાગત ધર્મરક્ષક જનમશ્રી “અખડા અડખંગે” પોતાને શરણે આવેલી સિંધદેશના સુમરા રાજપૂતોની કુલ લલનાઓનાં પતિવ્રત અને કુલધર્મના રક્ષણ માટે દિલ્લીના બાદશાહ અલ્લાઉદ્દીન ખિલજી સાથે વડસર પાસે તુમુલ યુદ્ધ કરીને પોતાને અમર કરેલા છે. જડેજકુલદિપક “જેસલ” અને સતિ “તોરલ” દેવીએ નીતિ અને ભક્તિનો પ્રચાર કરેલો છે. વાઘમ ચાવડા પાસેથી કચ્છની રાજ્યસત્તા “સમા” વંશના રાજપૂતોના હાથમાં આવી. આ સમાઓમાંથી જડેજ-વંશની ઉત્પત્તિ થયેલી છે. તેઓમાં ઘણા બળવાન, પ્રતાપી અને મહાન રાજાઓ તથા કુશળ જાગીરદારો થયા છે. તેઓ કચ્છ દેશ તથા હાદિ-ચાવાડના મોટા વિસ્તારવાળા ભૂભાગ પર એટલે નવા નગર-હાલાર, મોરખી, રાજકોટ, ગોંડલ, ધ્રોલ, અને કોટડાસાંઘાણી વિગેરે સ્થળે રાજ્યસત્તા ચલાવતા આવ્યા છે. એકંદરે પરાક્રમી અને નામાંકિત રાજપુષ્પો, ધર્મચાર્યો, અને સાહસિક તથા વેદેવારિક શુશ્ર્વિના વહેપારીઓ, અને મહાન વીર પુરુષોની વિહારભૂમિ તરીકે કચ્છ દેશ પ્રાચીનકાળથી પ્રખ્યાત છે.

“સ્વદેશ” ગ્રંથાવલિ કાર્યાલય.

ઝારાનું યુદ્ધ



મહારાષ્ટ્ર શ્રી દશગણ (પહેલા)

“સ્વદેશ” ગ્રંથાવલિ કાર્યાલય.

ઝારાનું યુદ્ધ



મહારાજો શ્રી દેશગજ (પહેલા)

પ્રકરણ ૨ જી.

યુદ્ધ પહેલાંનું કચ્છ.

કચ્છ દેશમાં આખાદી, સમાધાની અને સ્વતંત્ર રાજ્યનો પાયો રાવશ્રી પેહેલા “ખેંગારજી”ના સમયમાં નંખાયો હતો; તેની પેહેલાં દેશમાં નાનાં નાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યોનો અમલ ચાલતો હતો. આ નાનાં રાજ્યો વખતો વખત એક બીજા સાથે કળઆ, ટંકાસમાં ઉતરી પડતાં હતાં. જેથી મોટી ખૂનરેજી અને લૂટફાટ ચાલુ રહેવાથી ગેરબદોખસ્તને પરિણામે દેશની દુદંદેશ થઈ હતી. શ્રીમાન રાવશ્રી ખેંગારજી પેહેલાએ અચાક પરિશ્રમ અને આહુબળથી તેમના વડીલનું પરહસ્તગત થયેલું રાજ્ય પ્રાપ્ત કરી, પોતાની સત્તા અને ચતુરાઈથી દેશને ચાળે પાડ્યો હતો. રાવશ્રી ખેંગારજી તથા તેમના ભાઈ સાહેબજી મહાન યોધા હતા. સંવત્ર ૧૬૦૫ માં ભૂજનગર વસાવી ત્યાં કચ્છનું છેવટનું પાટનગર સ્થાપવામાં આવેલું હતું. રાવશ્રી ખેંગારજીએ ધણું વર્ષ રાજ્ય ભોગવ્યા પછી, રાવશ્રી ભાર-મલ્લજી ગાદીએ આવ્યા. આ રાજા ઉદાર ખસલતના હતા. તેમણે પણ દેશની વ્યવસ્થા જળવીને રાજ્યની જાહોજલાલીમાં વધારો કર્યો હતો. તેમના વંશજો એક પછી એક એમ રાજ્ય ભોગવતા આવ્યા.

સંવત્ ૧૯૭૫ માં મહારાવશ્રી દેશલજી પેહેલા કચ્છની સર જમીન પર રાજ્ય અમલ કરવા લાગ્યા. તેઓ “દેશરા કાં પરમેશ્વરા.” ના અભિધાનથી વખણાય છે. તેમનાં મહારાણીથી “મહાકુંવરબા” વાધેલી—જેઓ બાઇ રાજબાનાં નામે પ્રસિધ્ધ છે તેઓ—ધર્મનાં અવતાર હતાં. તેમણે બહુમૂલ્ય દ્રવ્ય ખરચીને નારાયણસરોવરના ધામની નવીન પ્રતિષ્ઠા કરી દેવમંદિરો, ગઢ તથા સરોવર બંધાવ્યાં, તેમજ ભૂજનગર અને અંજરમાં દેવમંદિરો, તથા મોટી સંલોર વાવો, કુવા વિગેરે કરાવ્યા હતા. મહારાવશ્રી દેશલજીના વખતમાં “દેવકર્ણુ” શેઠ નામે એક લુહાણુ ગૃહસ્થને દિવાનગીરી મળી હતી. આ દિવાનના બુધ્ધિબલ અને હડાપણુ બરેલા ઇન્સાફી કારભારથી તે વખતના કચ્છ દેશમાં એક નવો જમાનો શરૂ થયો હતો. તેની કુશલતાથી દેશમાં સુલેહશાંતિ જળવાઇ રહી હતી. વેહેપાર રોજગાર ધણો વધ્યો હતો. ખેતીના સુધારા વધારાથી રાજ્યને તથા પ્રજાને મોટી પેદાશ થવા લાગી હતી. દેશના રક્ષણ માટે તેણે મોટા કિલ્લાઓ બંધાવ્યા. વીર રાજપૂતો અને બહાદુર લડાયક જાતોનું કેળવાયલું મજબૂત લશ્કર ઉભું કર્યું હતું. દેશમાં નિર્વિધિ રાજ્યસત્તા ચાલતી હતી. કચ્છની પ્રજા સુખી અને આબાદ થઈ હતી. તે વખતે પરદેશોથી જૂદી જૂદી જાતો અને દુકુખો પોતાના ધર્મ અને જાન માલની સલામતી માટે કચ્છમાં આવીને જાથુના વતની બની નિર્ભય થયા હતા.

આ રાજના વખતમાં મોરખીના ઠાકોરશ્રી કાંયાજી તેમનાથી પ્રતિફૂળ હતા. તેમણે અમદાવાદના મોગલ સુબા શેરબુલહાંખાનથી મસલત કરી, પચાશ હજારનાં મોટાં લશ્કરથી ભૂજનગર પર ચડાઈ કરી. મહારાવશ્રીને આટલા મોટા લશ્કરનો ખ્યાલ નહતો. તેથી પુરતી તૈયારી કરી શક્યા ન હતા. આ પ્રસંગે તેમનાં પાટરાણી શ્રી મહાકુંવરબાએ પોતે જમા કરેલો મોટો ખજાનો મહારાવશ્રીને સુપરદ કર્યો. દિવાન દેવકર્ણુ શેઠે આ લડાઈની કમાન ઉપાડી હતી. ભાયાત વર્ગ તથા લડવૈયા ક્રમોને

“સ્વદેશ” અથાવતિ કાર્યાલય.

ઝારાનું ચુદ્ધ



મહારાજાધિરાજ મિત્રાં મહારાઓ શ્રી લક્ષ્મીનજી

બોલાવવા હુકમો નીકળ્યા, તેને માન આપી લડવા માટે ભૂજનગર આવી એકત્ર થયા. શેર મુલદંખાનના લશ્કરે માધાપુર નજીક પડાવ નાંખી ભુજઆ કિલ્લા પર તોપોનો મારો શરૂ કર્યો. આ વખતે ભુજઆનો કિલ્લો અધૂરો હતો. તેનો ભુંડાગરો અને એક ખીજો મુરજ (કોઠો) શત્રુએ કબજો કર્યો. ખીજો દિવસે મહારાવશ્રીના લશ્કરે જખરો ધસારો કરી તે બંને કોઠા હાથ કર્યા. તેમાં શેરમુલદંખાનનો ભત્રીજો માર્યો ગયો. આ ફતેહથી કચ્છી લશ્કરમાં ઉત્સાહ વધ્યો. તેના ત્રણ હજાર બહાદુર ઘોડે-સ્વારો શેરમુલદંખાનના લશ્કર પર કેસરીઆં કરી તુટી પડ્યા, અને મોટી કતલ ચલાવીને તેની ફાજને છિન્નભિન્ન કરીને વિખેરી નાંખી. ખાનની ફાજે ત્યાંથી ઉપડી લાખોદ પાસે મેલાણ ક્યું. ત્યાં ભૂજથી ગયેલ લશ્કરે અને ખીજા બાજુથી બહાદુર મિયાણાઓએ સખ્ત હુમલો કરી તેનો ધાણ કાઢી તેની છાવણી ભૂટી લીધી. શેરમુલદંખાન ઘણો ગભરાટમાં પડ્યો-ઠોકોર કાંચાજી તેને છોડી મોરખી નાશી ગયા. પાછળથી શેરમુલદંખાન લાચાર અને મહા દુઃખી થઈ અમદાવાદ પહોંચ્યો. આ લડાઈમાં નાગાબાવાઓની જમાતેએ રાવશ્રી તરફથી લડીને સારું કામ કર્યું હતું. કચ્છમાં ત્યારથી નાગાબાવાઓને લાગા તથા ધામા રાજ્યના હુકમથી અપાય છે. આ યુદ્ધમાં કચ્છીઓએ મોટી ફતેહ મેળવી હતી.

સંવત ૧૮૦૮ માં મહારાવશ્રી દેશલજી પેહેલા દેવ થયા. તેમની પાછળ તેમના કુમારશ્રી “લખપતજી” કચ્છના મહારાજાધિરાજ તરીકે તખ્તનશીન થયા. આ મહાન રાજાની કારકીર્દી દરમ્યાન દેશમાં વિદ્યાહિન્ન-રનો વધારો થઈ તેને પુષ્કળ ઉત્તેજન મળવા લાગ્યું, રાજ્ય અને રૈયત ની આબાદી ધણી વધી હતી. તેમણે રાજ્યનો દબદબો વધારી રાજનીતિમાં સુધારા કર્યા. એક માતબર અને કળા પ્રવિણ દેશ તરીકે કચ્છની ખ્યાતી થવા લાગી. કચ્છનાં બંદરો આબાદ થયાં, સાહસિક વહાણવટીઓ સમુદ્ર ખેડીને પરદેશો સાથેના વેહેપારમાં મદદ કરતા હતા. કચ્છીઓએ અરબ-રતાન, દરિયન, તુર્કસ્તાન. આફ્રિકા, મોરિશ, જાવા ઇત્યાદિ દરિયાપારના

દેશોમાં પોતાની વસ્તીઓ જમાવી હતી; ત્યાંનો વેહેપાર હાથ કયો હતો. અરબી સમુદ્રપર કચ્છના વહાણવટીઓએ કાશુ મેળવ્યો હતો. તે વખતનાં માંડવી, જામૌ, અને લખપત બંદર પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનનાં અગત્યનાં બારાં લેખાતાં હતાં. દરબારશ્રી તરફથી કંઘાર (દરિઆઈ કાફલો) સ્થાપવામાં આવી હતી. તે કંઘારમાં હથિયારોથી સુસજ્જિત લશ્કરી વહાણવટીઓ કચ્છના વેહેપારી વહાણોને ચાંચીઆ લોકોથી રક્ષણ આપતા હતા, તેમજ કચ્છનાં બંદરોને પણ સુરક્ષિત રાખતા હતા. કચ્છની બહાર લગ્ગયક જતોમાં નવીન સાહસ અને શૌર્ય પેદા થઈ સ્વદેશને માટે તેમનામાં ઉત્તમ અભિમાન ઉત્પન્ન થયું હતું. રાજ્યના લશ્કર તથા તેનાં હથિયારોમાં ધણો સુધારો થયો હતો. કચ્છની સરહદો નિર્ભય હતી. સિંધ અને કાઠિયાવાડમાં કચ્છીઓનાં થાણાં ખેડાં હતાં. સિંધ, કાઠિયાવાડ અને પાલનપુરવાળા કચ્છીઓથી ધણી વખત મહાન યથા ચૂક્યા હતા. આજી આજીના રાજાઓ કચ્છની મદદ મેળવતા હતા.

કચ્છની જાહોજલાલી અને તેનાં સાધન સંપત્તિમાં ખોટો વધારો મહારાવશ્રી દેશલજી પેહેલા અને શ્રીમાન લખપતજીના વખતમાં થયો હતો. દિવાન દેવકર્ણુ શેઠના કુશળ કારભારને તેમાં ખાસ હાથ હતો. કચ્છના ઇતિહાસનો આ સમય અપૂર્વ હતો. મહારાવશ્રી લખપતજી ને કાશુલના સુલતાન મહંમદશાહે “મહારાજધિરાજ”નો અને દિલ્હીના મોગલ બાદશાહ અહમદશાહે લશ્કરી મદદ માટે “મિરઝા”નો ખેતાબ તથા “માહીમરાતિબ”નું નિશાન બક્ષિસ કરીધાં હતાં આ માહીમરાતિબ એટલે સોનાની માછલીવાળું નિશાન કચ્છ નરેશોની મોટી સ્વારી વખતે આજ પણ જેવામાં આવે છે. એ રીતે કચ્છમાં ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ રાજાઓ અને શાણા કારભારીઓ તથા સાહસિક પ્રજાથી દેશની ઉન્નતિ થવા પામી હતી.

અખડાસા, કાંઠી, મિયાણી, પાવર, ધંગ, ગરડા, વિગેરે કચ્છના માંહેલા ભાગોના જડેજાઓ, ગરાસીઆ અને અન્ય લડવંયાઓ, સંખ્યાબંધ વીરમદો ભૂજ શહેરમાં હાજર થયા. મોચાળાના ઠાકોર અને તેના પેટા ભાયાતો જે પુનશેઠના પક્ષના હતા તેમણે હાજરી આપી નહતી, તેમ તેમણે આ પ્રસંગમાં છેવટ સુધી કાંઈ ભાગ લીધો નહતો. ભુજનગરમાં હાજર થયેલા કચ્છના સરદારો અને અગ્રેસરો સાથે યુધ્ધ સંબંધી મંત્રણા ઓ કર્યા પછી મહારાજા શ્રી રાવસાહેબે મોટા દબદબાથી એક ઝાહેર દરબાર ભર્યો. આ વખતની કચેરી અપૂર્વ હતી; તેના સભામંડપના મધ્ય ભાગમાં એક બાજુ ઉપર રત્ન જડિત ઢાલ, તલવાર, સુંદર પોષાક અને એક કલગી રાખવામાં આવી હતી. મહારાજા રાવસાહેબે જડેજા ભાયાતો, કચ્છી સરદારો, અને ગરાસીઆ રજપૂતોને ઉદ્દેશી નીચેની મતલબનું ભાષણ કર્યું:

મારા દેશના વીરમદો ? તમે મારા હુકમને માન આપી આજની કચેરીમાં સહર્ષ આવ્યા છો તે જોઈને મને ધણો આનંદ થાય છે. આપણને આ પ્રસંગે બેળા મળવાનું શું કારણ છે તે તમારાથી કાંઈ અજાણ્યું નથી. દેશદ્રોહી નિમકહરામ પુજે શેઠ સિંધના મીર ગુલામશાહને ઉશ્કેરી આપણા દેશ ઉપર ચડી આવે છે. તેનું મોટું લશ્કર કચ્છ તરફ ધસ્યું આવે છે, અને તે આપણા દેશના પશ્ચિમોતર કિનારાપર તરત મુદતમાં આવી પહોંચશે એવી વકી છે. અત્યારે આપણા સ્વદેશ, સ્વધર્મ અને આખરના રક્ષણ માટે આપણા પર ખાસ ફરજ આવી પડી છે. પરદેશી અને પરધર્મીનાં પગલાં આપણી પવિત્ર માતૃભૂમિપર આવવા દેવાં ન જોઈએ. તેમનું સૈન્ય જો કે મોટું અને જોરાવર છે, તોપણ આપણા શુરવીર રાજપૂતો પાસે તે કશી ખિસાદમાં નથી. મારી જમણી ભુજ સમાન મારા જડેજા ભાઈઓ, ખેંગારજીના વંશજ ખેંગારો, મહાન યોધા સાહેબજીના કુલદિપક સાહેબો, રણાશુરા રાયબજીના પેટવાળા ઝા. ૪

રાયબો ! તમારા વડીલોના પરાક્રમેનું તમે સ્મરણ કરો. વાગડના વીરબદ્ધો તમારી વીરહાકનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે. મહાન મોકલ સિંહો તમારા મોકળા હાથે બતાવવા તૈયાર થાઓ. જન હથેલીમાં રાખી હર્ષથી લડનારા હોથીઓ ! તમારા દેશને આંગણે દુશ્મનોની સાથે ઝુઝવાને તૈયાર થાઓ. મૈંયા બારાય અને છછર યુદ્ધના વંશજો ! તમે માતૃભૂમિની સેવા બજાવવા મેદાનમાં આવો. બીઆંકલના જાતભાઈ બહાદુર મિયાંણાઓ ! તમે તમારા પૂર્વજોનું પાણી બતાવવા ખડા થઈ જાઓ. વાગડના કોલીઓ તમને પણ હું ભૂલી શકતો નથી; તમારી લડાયક કુનેહ દેખાડવા આગળ આવો. પછમના સમાઓ ! તમે એકત્ર થઈ શત્રુની સામે થાઓ. બહાદુર રજપૂતો અને કર્મવીર કચ્છીઓ ! તમે અગ્રેસર થાઓ. વખત ઘણો દુકો છે, માટે તમે સર્વે પોતાના ભાઈ મિરાદરો સાથે બેળા થઈ મેદાને જંગ તરફ દૂર કરો. મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, કે નમે કચ્છનું પાણી રાખશે. સ્વદેશ અને સ્વધર્મનું રક્ષણ કરી કચ્છની કીર્તિ વધારશે. મારા દાદાશ્રી દેશજીના વખતમાં અમદાવાદનો સુબો શેર બુલંદખાન મોટી ફોજ લઈ કચ્છ ઉપર ચડી આવ્યો હતો, તેને દિવાન દેવકણુ શેઠે મોટી શિશ્ત આપી હતી. તે જેમ ધુળ ફાકતો જન બચાવી નાશી છૂટ્યો હતા, તે પ્રમાણે સિંધીઓને મારી હાવવા તમારે બનતી કોશિશ કરવી જોઈએ. દેશનું રક્ષણ કરવાને માટે તમે પૂરતા લાયક છો. તમારા વડીલોએ તથા તમેએ દેશ પરદેશમાં મોટી ફતેહો મેળવી છે. મહાદેવી શ્રી આશાપુરા' ના પ્રતાપથી આ પ્રસંગે તમે ફતેહ મેળવશો એવી હું તમારામાં આશા રાખું છું. દિવાન જીવણુ શેઠને હું દરબારી લશ્કરની સરદારી આપું છું. સિવાય મારા ભાયાતો તથા ગરાસીઆ રાજપૂતોમાંથી કોઈ શૂરવીર નર બહાર આવી મોવડી થાય અને ફતેહ મેળવે એમ હું ઇચ્છું છું.

મહારાજ સાહેબનાં આ પ્રેત્સાહન બધાં વચ્ચેના સાંભળી તમામ જાડેજા ભાયાતો અને ગરામી લોકોમાં ભારે શરાતન આવ્યું. જાડેજાઓ-

માંથી વિંઝાણુના ઠાકોરશ્રી લખાણએ કચેરીમાં ઉભા થઈ મહારાજ સાહેબને નમન કરી ભાયાત વર્ગ તથા ગરાસીઆ રાજપૂતોની સરદારી લેવાનું ઝાઢેર કયું; અને તેઓ બોલ્યા કે: ખુદાવિંદ મહારાજ સાહેબ ! આપ અમારા સૂર્ય છો, શિરનાજ છો, આપના વચનોને આજ્ઞારૂપ માની તે ડહાવી લેવાને અમે સર્વે ભાયાત વર્ગ, ગરાસીઆ રાજપૂતો અને કચ્છીઓ પોતાનો ધર્મ સમજીએ છીએ. આપ આ બાબતમાં નચિત રહેશો. ચંદ્રવંશી સમા રાજપૂતોએ પોતાના કુળની મર્યાદા હમેશાં વધારી છે, ધાદવકુળ જડેજીઓએ તેમના વડીલોની સંપાદન કરેલી ધર્મ કાયમ રાખવા અઘાપિ ક્યારા રાખી નથી. સ્વદેશને માટે લડવું અને તેનાં રક્ષણ માટે પ્રાણ અપણું કરવા એ અમારો કુળધર્મ છે, જે દેશના અન્નજળથી આપણે પોપણ પામીએ છીએ, અને આપણા પૂર્વજોએ મહામહેનતે મેળવેલી અને વસાવેલી આ કચ્છ દેશની પવિત્ર ભૂમિ જેને આપણે આપણું વહાલું વતન બતાવે છે, તેના માટે માથાં દેવાની અમારી ખાસ ફરજ છે. જનની જન્મભૂમિને વાસ્તે પ્રાણપ્રાણ પર્વત અમે સર્વે પ્રયત્નો કરીશું. આપણા દેશ પર આક્રમણ કરનાર સામાવાળાઓનું વીરોચિત રીતિથી સ્વાગત કરવાને અમે મહુ તૈયાર છીએ.

ઠાકોર શ્રી લખાણનું આ કથન સાંભળી મહારાજ સાહેબે તેમને ધન્યવાદ આપ્યો. ઠાકોરશ્રીને ઢાલ તરવાર અને પોષાક ઇનાયત કર્યા. તેમની પાંદડીમાં કલગી આરોપણ કરી પીઠ ઠોકી; જેથી ઠાકોરશ્રી લખાણને પાનો ચડ્યો. “જય આશાપુરા”ના પ્રચંડ ધ્વનિથી સભા મંડપ ગળ્યો. “જીએ રા”ના ગગનભેદી અવાજોથી મોટો જયઘોષ થવા લાગ્યો. મહારાજ રાવ સાહેબ, તથા તમામ જડેજી ભાયાતો, ગરાસીઆ રાજપૂતો, સરદારો અને સભાજનો દેવી આશાપુરાજીના દર્શને ગયા. કસુંબો ચાલુ થયો, ભાયાતો તથા ગરાસીઆ રાજપૂતો અને પસાયતાં ચાકરીઆત લોકો ઠાકોર શ્રી લખાણની સરદારી નીચે બેળા થયા. દરબારી પગારદાર લશ્કર જીવજી શેઠની સરદારી તળે બેળું થયું. આવી રીતે કચ્છી લડવૈ-

ચાઓ. બે ભાગમાં વહેંચાયા. તેઓ કચ્છની ઉત્તર સરહદ તરફ દૂર કરવાને તૈયાર થયા.

રાજનગર ભૂજ શહેરમાં આ પ્રસંગે મોટી હિલચાલ મચી રહી. આગેવાન અને બહાદુર લડવૈયાઓ પોતપોતાની ટુકડીઓના જવાનોને તૈયાર કરવા લાગ્યા. આખા કચ્છમાં આ લડાઈ પ્રસંગે મહાન આન્દોલન અને હિલચાલ મચી રહ્યાં. પોતાના સ્વદેશ તરફની ફરજ અદા કરવા પૂર્ણ ઉત્સાહથી લડવૈયાઓ એકત્ર થવા લાગ્યા. આશરે પચીસ હજાર સૈનિકો ભૂજનગરમાં ભેળા થયા. જડેજ, હોથી, મોકળશી, બુઢા, ખારાય, વીરભદ્રો (દેદા), અબડા, આમર, વિગેરે રાજપૂતો તેમજ ધંગ લોકો, નોડે, નોતિયાર, સમા, સુમરા, સૈયદ, મલેકો, મોગલો, મિઆંણા, જત, બગેચો, તથા લખપત અને ભૂજ નગરનું દરબારી લશ્કર “ઝારા” ડુંગર પર એકઠું થયું. દેશના જૂદા જૂદા ભાગોમાંથી જડેજ ભાયાતો પોતાના લડવૈયા માણસોને લઈ પરબારા ઝારા ડુંગર પર પહોંચ્યા. કચ્છીઓની છાવણી ઝારા ડુંગર પર નંખાઈ. ત્યાં આસરે ૩૫ હજાર માણસો એકત્ર થયાં. રાજધાની ભૂજ નગરના રક્ષણ માટે જામનગર તથા રાયધણપુરનથી પાયદળ અને ઘોડેસ્વાર લશ્કર મંગાવી રાખવામાં આવેલું હતું.

પ્રકરણ ૬ છું.

રણક્ષેત્ર.

ઝારો કુંગર કચ્છની ઉત્તર સરહદ તરફ ગામ નરા, જુમારા, હરોડા, અમીઆં, ખટીઆં, નજીક રણના કિનારા પાસે એક સુદૃઢ અને દુર્બેલ કિલ્લાની માફક મોટા વિસ્તારમાં આવેલ છે. રણને કિનારે કિનારે ચાલતાં તેનો ઉત્તર અને પૂર્વ ભાગ જાણે મોટી ગઢરાંગ હોય તેવો લાગે છે. તેનો ઉપલો ભાગ કેટલોક સપાટ આવેલો છે ઝારો કુંગર પર ચડવા માટે એકજ રસ્તો તેના વાયવ્ય ખુણા તરફથી છે. તે સિવાય બીજા સંકિર્ણ રસ્તાઓ છે, તે આ લડાઈ વખતે બધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. કુંગરના ઉપલા ભાગના ઉત્તર અને પૂર્વના છેડાઓ તરફ કુદરતી નાની દિવાલ હૈયારખી જેવી છે. ઉગમણી અને દખણાદી તરફ કેટલીક જગ્યાએ કચ્છીઓએ પથરાનો કિલ્લો બાંધી લીધો હતો. તે હજી કાયમ છે. ઉપલા ભાગમાં પુષ્કળ ઝાડી વાઢી જમીન સાફ કરી છાવણી નાંખવામાં આવી હતી. વાયવ્ય કોણવાળા રસ્તાની આથમણી બાજુએ લગેલગ એક ટેકરી આવેલી છે, તે ઉપર એક મોટી તોપનો મોરચો ગોઠવવામાં આવ્યો હતો, તે ટેકરી હાલ “નાળવાળી મોરી”ના નામે ઓળખાય છે. લડાઈનું

મથક—રણક્ષેત્ર તથા તેની મોરચાખંધીની ગોઠવણ એવી તો મજબુત કરવામાં આવી હતી, કે દુશ્મનોનું મોટું લશ્કર ઝારાની પર્વતમાળાના કુદરતી રક્ષણ હેઠળ કામ કરનાર નાનાં લશ્કર સામે બિલકુલ ટકી શકે નહિ. એવો કચ્છી લશ્કરે સધિયારો લીધો હતો આવા મજબુત સમર ક્ષેત્રમાં મારવા અને મરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કરી કચ્છી લડવૈયાઓ એકત્ર થયા હતા.

ઝારા ડુંગરની ઉત્તરાદી તરફ દોઢેક માઇલને અંતરે રણુને કિનારે જોડાલિટ્ટ નામની ટેકરી આવેલી છે, ત્યાં મીર ગુલામશાહે પોતાની છાવણી નાખી હતી. જોડાલિટ્ટની આડમાં ગુલામશાહે પોતાના તંબુઓ નાંખ્યા હતા. ત્યાંથી તેના સૈન્યનો પડાવ રણુને કિનારે કિનારે ગામ નરા સુધી ફેલાયલો હતો. સિંધીઓની છાવણીના મધ્યભાગમાં તેના સેનાપતિ દરિયાખાનના તંબુઓ હતા. આ દરિયાખાન કુશળ રણુ પડિત હતો. તેના હાથ નીચે ખીજ ધણુ બહાદુર સેનાનિયો હતા.

કચ્છીઓના મુખ્ય સરદારો—ઠાકોરશ્રી લખાણ, અને જીવણશેઠ હતા. તે સિવાય નરાના ઠાકોરશ્રી બીમણ તથા વીશોણ, અકરીના જાડેજ સત્રામણ તથા ઉમરોણ, નલીઆના જાડેજ લખધીરણ, ગુનેરીના હોથી પુનરાજણ જે પાછળથી પુનરાજ પીરને નામે ઓળખાયા છે તે, તથા મુંધાનના હોથી શિવરાજણ, જોશી મુલણ લખાણ, સમાધા-ધાના વઢિર હમીરણ, મિયાણા જાતિના આગેવાન પુના કકલ અને ઉમર ગૌવર વિગેરે હતા.

કચ્છના ઇતિહાસકાર શ્રીયુત આત્મારામ ભાઈ કેશવણ દ્વે ઝારાના યુદ્ધ સંબંધે તેમના ઇતિહાસમાં લખે છે કે આવી મોટી અને ભયંકર લડાઈ કચ્છમાં કોઈ પણ વખતે થયેલી નથી. ઝારાની લડાઈથી વિશેષ ભયંકર યુદ્ધ અબડાસા તાલુકાના ગામ વડસર અને રામપુર પાસે વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં જામશ્રી અબડા અડભંગ અને દિલ્લીના

બાદશાહ અલ્લાહીદીન ખિલજી વચ્ચે થયેલ હતું. તે સિંધના સુમરા રાજપુતો પર ચડી ગયો હતો. સુમરાઓનો તેણે નાશ કર્યો. તેમની કુળ લલનાઓ પોતાના ધર્મ અને શિયળના રક્ષણ માટે સિંધથી નાશી કચ્છમાં જઈ શ્રી અબડાને શરણે આવેલી હતી. તેમના તરફ શરણાગત ધર્મ બળવતાં જમશ્રી અબડા બાદશાહી લશ્કરની સામે લડ્યો હતો. આ યુધ્ધ બૌતર દિવસ સુધી ચાલ્યું હતું. તેનું સમરક્ષેત્ર ઝારાના યુધ્ધ સ્થળ કરતાં મોટા વિસ્તારમાં હતું; તેના અવશેષો હજુ ત્યાં જોવામાં આવે છે. જમશ્રી અબડાની આ લડાઈ વિષે કચ્છના ઇતિહાસમાં કાંઈ પણ હકીકત આપવામાં આવી નથી એ દિલ્લીની ભરેલું છે. ભવિષ્યના ઇતિહાસકારો પ્રાતઃસમરણિય જમશ્રી અબડાએ શરણાગત ધર્મ બળવતાં દ્વારતેજથી કરેલ પરાક્રમેને અંગે આપેલ પ્રાણી આહુતીને માટે તેમને યોગ્ય ધનસાધ આપશે એવી આશા છે.

ઝારાનું યુધ્ધક્ષેત્ર તથા બંને બાજુના લશ્કરોની છાવણીનો વિસ્તાર ઘણો મોટો હતો. લડાઈ ઘણી સખ્ત અને ખુનખાર હતી, આ યુધ્ધ સંબંધમાં એક કચ્છી કવિએ કચ્છી ભાષામાં કવિતા કરેલી છે. તેના મળ આવેલો થોડોક ભાગ આ નીચે આપવામાં આવેલો છે તે યુધ્ધ સ્થળના દેખાવ તથા ભયંકરતા વિષેનો કાંઈક ખ્યાલ આવે છે.

શૂરેં ઘરેં વધામળાં, કાચર પૈ માંગણ;
રજવજેં સરણારુ, પસર જેં કેંકાળ. ॥૧॥

ઝારા ઉપર યુધ્ધની તૈયારીઓ થતી હતી. તે વખતે શૂરા પુરૂષોને ઘેર જાણે વધામણી મળી હોય તેમ જણાતું. કાચર માણસોમાં ભાગ નાશ થવા લાગી. રણુક્ષેત્રમાં સરણાઈયો વાગવા માંડી અને યોધ્ધાઓ પોતાના ઘોડાઓને બખ્તરોથી સજવા લાગ્યા.

શૂરેં કે સડ થેઆ, મારે ચડયા મુંસાર;
હે મલાયોં પાળજો, અમર ચિહ તલવાર. ॥૨॥

રણુમેદાનમાં શરાઓને હાકલો થઈ. મહાન લડવૈયા રણુમાં ધુમનાર-ઝુંઝારો ઝારા ઉપર ચડ્યા. તેમણે પોતાનો દેશ ઉગાળ્યો. તેમની તલવારો અમર થઈ.

શારે મુમારા કંધીય, નારી નાદ કેઆ;
ગલોલે જે મિયમે, ધારૂ ધોસ થેઆ. ॥૩॥

ઝારા-અને ઝુમારાના કિનારા પાસે તોપોએ અવાજે કર્યા. ગોળાઓના વર્ષાદમઃ દારૂના ધુમાડા થવા લાગ્યા.

ગજી ગુલામશાહ ચડયો, સારી સિંધ મિશ્તા;
પ્રા જા પરવાના પેઆ, છારી ઢંઢ મથે. ॥૪॥

આખા સિંધમાંથી તૈયારી કરીને ગર્જના કરતો ગુલામશાહ ચડ્યો. પ્રાતઃકાળમાં છારી નામના ઢંઢ ઉપર તેની ખજરો મળી ચૂકી.

ઉતર પાર મેં ઓન્યો, સૈ મુરૂ મથ્યે મીં;
વિજ વરાકા ઢે, સાહેવ સજો ડીં. ॥૫॥
મેરપો મારેં જો, સાંગે જી સરા;
કુંવર દિલે કચ્છજા, જેંજા હુંગા ઠાઝકા. ॥૬॥

કચ્છની ઉત્તર દિશામાં મળુ નામના ગામ ઉપર વર્ષાદ મળેના કરવા લાગ્યો ત્યાં (તલવાર, ખંજર વિગેરે હથિયારોના ચમકારફી) વીળળી વળાકા દેવા લાગી. અર્થાત્ હથિયારોના વિષુત સમાન ચમકારા આપો દિવસ થવા લાગ્યા, ભાલાંઓથી લડવૈયાઓ બેટાબેટ થવા લાગ્યા ત્યાં સાંગોનો સ્વાદ વખણાયો. આવી ધામધુમમાં કચ્છના કુંવરો ટહેલવા લાગ્યા, કે જેમના લડાઇ સંબંધી ઉમંગોની ભરપૂર હથિયારોના હુંગા (નાસ્તા) થવા લાગ્યા; અર્થાત્ યુદ્ધોત્સાહ મનાવવા લાગ્યા.

શારે મથ્યે યાળું; સૈ શૂરે સતાર્ણી જો;
હુંગર ઢાઢાળું, સે, રંગે ઢિનાં તે રત્ત સેં. ॥૭॥

ઝારા ઉપર શરતીર સતાણી (ભીમજી તથા વીશોજી) નું થાણું નંખાયું. તેમણે પોતાના પૂર્વજોનો કુંગર (ઝારો) લોહીથી રંગીને રાતો કરી નાંખ્યા.

હિ કુંગર ઢે પાળજો, ચેરીં મથ્યે છત્તર;
અચી ઉમા અછ્છમેં, જીં ઉમમેં નલતર. ॥૮॥

આપણા આ દેશ-કુંગર ઉપર ખેર નામના ઝાડોનું જંગલ જાણે લડવૈયાઓ ઉપર છત્ર સમાન શોભવા લાગ્યું. તેઓ ઝારા કુંગર ઉપર વ્યુહમાં ગોઠવાઈ ગયા, તે જાણે માણસોની ધોળાશ (અચ્છ) એવી શોભવા માંડી કે જેમ આત્મમાં નક્ષત્ર (તારા) શોભે.

ઝારે મથ્યે ઝૂંઝ્યો, સે, શૂરો સત્તાણી;
કાચ્છે પાણી રહ્યો, તિથ વાગડ વાંચાણી. ॥૯॥

ઝારા ઉપર શૂરો સતાણી (ભીમજી ઠાકોર) ઝુઝ્યો તેણે કચ્છનું પાણી રાખ્યું, ત્યાં વાગડ વખણાઈ.

જાઢેજા જુઢધાર, કાકો કેસરસિંહ;
હથ્થ વતાયોં હોથીપં, મોકર સિંપળતીં. ॥૧૦॥

મોટા ઢાળા નાગ જેવા (જુઢધાર) જાડેજાઓમાં ઠાકોરશ્રી લખાજી જેવા કેસરી સિંહો લડવા લાગ્યા. ધંગના હોથીઓ અને પાવરના મોકળ સિંહોએ પોતાના હાથ બતાવ્યા.

પ્રકરણ ૭ મું.

દમાની રમત અને કુટિલ રાજનીતિ.

સિંધી લશ્કર નરાથી જોડા ભિટ્ટ સુધી ચાર ગાઉના વિસ્તારમાં રથુને કિનારે ફેલાયલું સાંઝ વખતે મેલાણુ કરીને પડ્યું. નરો ગાળ ખાલી કરવામાં આવેલું હતું. આબુખાબુના સઘળા ફૂવાઓ ધૂળ અને પથરાઓથી પૂરી મૂકવામાં આવેલા હતા, આ કારણથી સિંધીઓ પાણી વગર બેઠાલ થયા. કહેવાય છે કે, એક રૂપિયાનો એક લોટો પાણી મળવું મુશ્કેલ હતું. સાંઝને વખતે સંધીઓનું લશ્કર થાકેલું અને બૂખ્યું તરસ્યું પડાવ નાંખી પડી રહ્યું. જો આ વખતે જીવણુ શેઠ તેઓ ઉપર ચડાઇ લઈ જઇ તુટી પડ્યો હોત તો સિંધીઓનો બચાવ થવો મુશ્કેલ હતો. અને કચ્છીઓ એક મહાન ફતેહ મેળવત. પણ જીવણુ શેઠ ચતુર લડવૈયો ન હતો, જેથી તે તેમ કરી શક્યો નહિ. અને નેપોલિયન બોનાપાર્ટ ની પેઠે મોટા દમામથી પોતાના બળ ઉપર મુસ્તાક રહી આરાની ટેકરીઓ ઉપર મોરચા માંડી ઢાવણી નાંખી પડ્યો રહ્યો. તેણે સિંધી લશ્કરને થાક ઉતારવા બે દિવસની તક આપી. ગુલામશાહે પોતાના લશ્કરની બૂખ તરસ વિગેરેની મુશ્કેલી જોઇ પુંજશેઠને તેનો ઉપાય યોજવા જણાવ્યું.

પુંજશેઠ કુટિલ રાજનીતિગ્રહતો. તે કચ્છીઓની કેટલીક ખસલતોથી વાકેફગાર હતો. તેણે ગુલામશાહને કહ્યું કે એકાદ દિવસ થાક ઉતારવા પડી રહેવું સલામતી બરેલું છે. મોટી પ્રભાત વખતે કચ્છીઓ પર હુમલો લઈ જવો જોઈએ. ઠકરાઇ ગરાસીઆનો ઘણો ખરો ભાગ અશીષુના બંધાણીઓનો હોય છે. પ્રભાત વખતે તેમને અશીષુ ઉતરી જવાથી તેઓ સુસ્તીમાં પડ્યા હશે. જો તેઓ કસુંબા પાણી લઈ તૈયાર થયા તો સિંધીઓ તેમનો મુકાબલો કરી શકશે નહિં. કચ્છીઓની ગફલતનો આપણે લાભ લેવો જોઈએ. ગુલામશાહને પુંજશેઠની આ સલાહ રમતી થઈ.

કચ્છીઓને ગફલતમાં રાખવા બીજો દિવસે પુંજશેઠની પેરવીથી ગુલામશાહે જીવણુશેઠ સાથે સંધીની વાતો ચલાવવા માંડી. ગુલામશાહ અને પુંજશેઠના મનમાં દગો હતો તે વાત જીવણુશેઠ કે બીજા કચ્છી-આગેવાનો જાણી શક્યા નહિં. ગુલામશાહે પોતાના માણસો જીવણુશેઠ પાસે. મોકલ્યા અને કહેવરાવ્યું કે રાજકન્યા અને ચડાઇનું ખર્ચ આપવામાં આવે તો અમે યુધ્ધ કર્યા વગર પાછા ચાલ્યા જઈએ. જીવણુશેઠે રાજકન્યા આપવાની ચોખ્ખી ના પાડી. ત્યારે ગુલામશાહે ફરી કહેણુ મોકલ્યું કે ચડાઇનું ખર્ચ આપો તો પાછા જઈએ. આ વિષે જીવણુશેઠે કચ્છી આગેવાનો સાથે મંત્રણા કરી છેવટે એવું નક્કી કર્યું કે ખર્ચ આપવાની કબુલાત આપવી. તે વાત ગુલામશાહે સ્વીકારવા કપટ ભાવથી ડોળ કર્યો હતો. આવી રીતે સંધીની વાતો ચાલતી હતી ત્યારે નરાના પ્રખ્યાત ઠાકોરો સન્તાણી ભીમજી તથા વીશોજી ગુલામશાહની છાવણી જોવા ગયા હતા. ગુલામશાહે તેમને પોતાના તંબુમાં બોલાવી સત્કાર કર્યો. જડેજ ભીમજી અને વીશોજીને શાહની કચેરીમાં જોઈ સિંધીઓ અકિતા થયા. તેમનાં મજબુત, કદાવર અને જોરાવર શરીરો તથા મુખમુદ્રા આદિ દેખાવ અને તેમણે ધારણ કરેલાં હથિયારો જોઈ ગુલામશાહે વિચાર્યું કે આવા કચ્છી પેહેલવાન ચોખ્ખાઓ સાથે લડાઇમાં જીત મેળવવી કઠણ

છે. ભીમજી અને વીશોજી ગુલામશાહની અડોઅડ જમ બેઠા. તેમને ફેડવાની ગુલામશાહે પેરવી કરી પણ ભીમજી તથા વીશોજી તેની લાલચોથી અડગ રહ્યા. ગુલામશાહે તેને પૂછ્યું કે તમારા જેવા જડેજ કચ્છમાં કેટલા છે ? ભીમજીએ જવાબ આપ્યો કે કલોડા જતિમાં જેવો તું છે તેવા અમે જડેજઓમાં છીએ. ગુલામશાહ તેના બાપની રખાત સ્ત્રીના પેટથી જન્મ્યો હતો તેવીજ રીતે ભીમજી તથા વીશોજી પણ તેમના બાપની નોતિયાર જતિની સ્ત્રીથી પેદા થયા હતા. ભીમજીએ ઉપર પ્રમાણે જણાવી વિશેષમાં કહ્યું કે સાગાધ જડેજઓ તો બીજા ઘણા છે. આ સાંભળીને ગુલામશાહ તથા તેના અમલદારો દિગ્ધ થયા.

ભીમજી અને વીશોજી વિષે એવી હકીકત છે, કે નરાની બજારમાંથી એક નોતિયાર જતિની યુવાન કન્યા પાણીનું બેડું ભરી વળતાં બે લડતી બેસીને એક એક હાથે શીંગડાં પકડી છૂટી પાડે છે; આ દેખાવ નરાના ઠાકોર જુએ છે. આ કન્યાના અદ્ભુત બળ પરાક્રમ ઉપર તે ચક્રિત થાય છે. તેનાથી ખરા શરવીર સંતાન પેદા કરવાને તે ઠાકોર આ નોતિયાર કન્યા સાથે પ્રેમલગ્ન કરે છે. તેમાંથી બે દીકરા જન્મ્યા એક ભીમજી અને બીજા વીશોજી. તે બંને લાઘવો શરવીર હતા.

ગુલામશાહની છાવણી જોઈ મજકુર ભીમજી તથા વીશોજી પોતાના મથક તરફ આવવા લાગ્યા. રસ્તામાં તેમના મનમાં વિચાર આવ્યો, કે આપણે કલોડાની કચેરીમાં ગયા હતા પણ તેને ત્યાંજ પૂરો કર્યો હોત તો “માધીઓ મુઝો ને જોડડી પરવારી.” જવા જેવું પરિણામ આવત. પણ આપણને પાતો ચડ્યો નહિ, અને તે હકીકત સુઝી નહિ, એ જોડું થયું, માટે ચાલો પાછા ગુલામશાહની કચેરીમાં તેને ત્યાંજ પૂરો કરી નાંખીએ, અને સિંધીઓને આપણા હાથ બતાવીએ. ભીમજી તથા વીશોજી પાછા ગુલામશાહના તંત્ર તરફ જવા લાગ્યા અને શાહના પેહેરદારોને તેમણે જણાવ્યું કે ગુલામશાહ સાથે અમારે હજી વધારે વાતચિત

કરવાની છે, માટે તેમને ચેતવો. આ ખખર દરવાને ગુલામશાહને આપી. ગુલામશાહ ચેતી ગયો કે હવે તેમને આવવા દેવા યોગ્ય નથી. શાહે તેમને કહાવી મોકલ્યું કે હમણું અમે ખીજ કામમાં રોકાઈ ગયા છીએ. આ સાંભળી તેઓ સિધીઓનું મેલાણુ છોડી ગયા. તેમના જવા બાદ ગુલામશાહે પુન્નશેઠને કહ્યું કે આવા બળવા અને દ્રઢ મનના જડેજાએ સામે લડાઈ કરવામાં આપણે ફાવશું નહિ, જેથી જીવણુ શેઠે ચડાઈનું ખર્ચ આપવા સ્વીકારેલું છે, તે લઈને આપણે સિંધ વતી નીકળવું વધારે સારું છે. આ સાંભળી પુન્નશેઠે મનમાં વિચાર્યું કે આજ દિવસ સુધી કરેલી બધી ખટપટો અને મહેનત બ્યર્થ જાય છે. ગુલામશાહનું મન નખળું પડેલું જોઈ તેને મજબુત બનાવવા તેણે અનેક તર્ક વિતર્કો લડાવી ગુલામશાહને કહ્યું કે, આવા જડેજાઓ કચ્છમાં થોડાજ હશે. બાકીના અપ્રીણી અને આળસુઓના જન્મ છે. તપાસ કરાવતાં કચ્છીઓ પુરતી સંખ્યામાં લડાઈના મેદાનમાં હાજર થયા નથી. ઝારાની છાવણીમાં પૂરતો દારૂગોળો નથી, ભૂજથી દારૂગોળાનાં આવતાં ફેટલાંક ગાડાંઓ આપણી છાવણી પાસેથી વટાતાં આપણા સૈનિકોએ હાથ કરી લીધાં છે, જેથી ઝારા ઉપરનું તોપખાનું વધુ કામ શકે તેમ નથી. કચ્છની ખબરો અને તેની લડાઈની તૈયારી તથા સાધનોની સર્વ હકીકત મારી પાસે મારા ખાસ જાસુસોએ જણાવેલી છે જેથી ચિંતા કરવા જેવું કાંઈ કારણુ નથી. આપણે લડાઈ કરવાનો દ્રઢ નિશ્ચય કરવો જોઈએ. હવે માત્ર ખર્ચ લઈને પાછા સિંધ જઈશું તો સિંધના સુલતાનની કીર્તિને ઝાંખપ લાગવા જેવું થશે. જે ઉદ્દેશથી આપણે ચઢાઈ લાગ્યા છીએ તે પાર પાડવાને માટે તમારામાં પૂરતું સામર્થ્ય છે, માત્ર આજનો દિવસ કાઢી નાંખી આપણા લશ્કરને થાક ઉતરાવી તાબું બનાવવાની જરૂર છે. જીવણુશેઠને સફાઈથી ગફલતમાં રાખવાનો જે પ્રયોગ આપણે અજમાવી રહ્યા છીએ તેને ચાલુ રાખી, રાત વિતાડી પ્રભાત વખતે તેમનાપર આક્રમણ કરવામાં આવશે તો અવશ્ય આપણને કીર્તિવંત વિજય મળશે તેની

ખાત્રી રાખશે. પુનશેઠનાં આ વચનો સાંભળી ગુલામશાહે પોતાના વિ-
ચારે ફેરવી સેનાપતિને પોતાની હજુરમાં બોલાવી ફરમાન કર્યું,
કે પાછલી રાત્રે ઝારાપર ચડાઇ લઇ જવા પૂરતા તૈયાર થઇ રહેજો. બીજી
તરફથી જીવજીશેઠ સાથે સુલેહ કરવાની મિથ્યા વાતો ચાલુ રાખી હતી.
સિંધી લશ્કરમાં તે આખી રાત લડાઇ અને ચડાઈની ગોઠવણો થવા
લાગી. આ તરફ ઝારા કુંગરપર કચ્છીઓ સમાધાની થવાની ચોવટ ચાલતી
હોવાનું જાણી, દુશ્મનો કાંઇ નવિન પગલાં નહિં ભરે એવી ભૂલ ભરેલી
માન્યતાને લઈને આખી રાત નિશ્ચિન રહી નિદ્રામાં પડી રહ્યા, અને
શત્રુદળમાં શું દિલચાલ થાય છે તેની જરા સરખી પણ તજવીજ
તેમણે કરી નહિં. આ અક્ષમ્ય શિથિલતા અને તેમની કમનસીબ બેદરકારી
ભરેલી ગદ્ગદતનું પરિણામ ઘણુંજ મારું આવ્યું.

પ્રકરણ ૮ મું.

યુધ્ધનો પહેલો દિવસ.

ગુલામશાહ અને પુન્નશેઠે પોતાના ઠરાવ મુજબ કરી રાખેલી સધળી તૈયારીઓ અને ગોઠવણો પ્રમાણે સિંધી લશ્કરે પાછલી રાત્રે ઝારા ડુંગરપર ચડવા માંડ્યું. કશીપણુ ગરબડ વગર ચુપચાપ સિંધીઓની ટુકડીઓ હાથમાં ખુદ્દી તલવારો લઈ ઝારાપર પહોંચી ગઈ. તેમણે સુતેલા કચ્છી લશ્કર પર છાપો માર્યો. કચ્છીઓ નિદ્રા ત્યાગી આસપાસ જુએ છે, તો પોતાને દુશ્મનોથી ઘેરાઈ ગયેલા દીડા; તેઓ ગભરાટમાં પડ્યા. તેમની સ્થિતિ અવ્યવસ્થિત થઈ પડી. કચ્છીઓ દગો દગો એવા અવાજો કરતા ઝટપટ હથિયારો પકડી સામાં થયા, જીવણુશેઠે વાયવ્ય ખુણાની ટેકરીપર એક મોટી તોપનો મોરચો ગોઠવ્યો હતો તે મોરચો ઝારા ઉપર ચડવાના રસ્તાની અડોઅડ મુજરાપર હતો. આ મોરચો ધણો મજબુત હતો, તેપર ગોઠવેલી તોપનો મારો જળ્પરદસ્ત હતો, કમનસીબે તે તોપ પેહેલે બડાકે ફાટી પડી. તેણે મેટ્રેલિયર ની માફક દગો દીધો. આ દુર્ઘટનાથી કચ્છી લશ્કરમાં ભારે કાલાહલ થઈ રહ્યો. સિંધીઓના આક્રમણનો જોશ વધ્યો. પાછલી રાતનો સમય અને તેની સાથે ઝાકળનું ધોર અંધાઈ હતું, તેમાં

પરસ્પર મોટી કતલ ચાલી, પોતાનું કે પરાયું કોઇ જાણી શકાતું નહતું. કચ્છીઓ આપસમાં નેમજ સિંધીઓના મારાથી ધણા કપાયા. લડાઇ ચાલતી હતી તેમાં કાંઇ નજર આવતું નહતું. દિવસના આઠ વાગ્યા સુધી ઝાકળના ઢાંગરમાં લડાઇ ચાલતી હતી. લગભગ પાંચ કલાક અંધારામાં યુધ્ધ ચાલ્યું જેથી ધણી ખાનાખરાખી થઇ. જીવણુશેઠને તેની ગફલતને માટે ધણો પશ્ચાતાપ થયો. તે રાજકારણની પુરૂષ હતો પણ કાબેલ સિપાહી નહોતો. તેની બેદરકારી અને ગેરવ્યવસ્થાને લીધે શસ્ત્રાત્મમાંજ કચ્છી લશ્કરને ધણું નુકશાન સહન કરવું પડ્યું. ખુદ જીવણુશેઠ અને તેના તાબાના ધણા લશ્કરીઓ પેહેલે સપાટે કપાઈ ગયા. થોડીવારે ઝાકળ ઉડી ગઈ. સૂર્યનો પ્રકાશ પૂરઠામથા ફેલાવા લાગ્યો, જેથી કચ્છીઓ અને સિંધીઓ સામસામા વ્યુહમાં ગોઠવાયા, સિંધીઓનો ઝારાપર ચડેલો વિભાગ કપાઇ ગયો. તેમની છાવણીમાંથી માણસોની મદદ ઉપર મદદ આવવા લાગી, જેમ જેમ સૂર્ય ચડતો ગયો તેમ તેમ લડાઇએ જાયંકર રૂપ ધારણુ કર્યું. તુમુલ યુધ્ધ થવા માંડ્યું, માણસોના ઢગલે ઢગલા જમીનપર પડવા લાગ્યા. લડવૈયાઓની વીર હાકાથી આકાશ પ્રતિધ્વનિત થવા લાગ્યું. કેટલાકોની કારમી ચીસોથી કાન બહેર મારવા લાગ્યા. શૂરા અને દ્રઢ મનના કચ્છી જવાનોએ સિંધીઓનો બળવાન ધસારો છતાં પોતાની જગા મૂકી નહિ, અને પોતાના મરણ પામેલા સાર્થકોના શરીરોપર થઇને સિંધીઓ સામા ધસવા લાગ્યા. તેઓ હવે એકદમ જોશભેર હાથમાં તલવારો લઇ, વર્ષાફાળના પહાડી ઝરણુ માફક “જય આશાપુરા” અને “હરહર મહાદેવ” ના પ્રયંત્ર પોકારો કરતા, ત્વરાથી સિંધી મ્લેચ્છોપર તુટી પડ્યા. તેમનો દેશ સ્વદેશને માટે આ સંસારથી સર્વ સંબંધ છોડીને નિડરપણે મૃત્યુના મુખમાં પેસનારા દ્રઢ મનના વીર પુરૂષોને વધારે મળતો હતો. તેમની પાછળીના પેચો છૂટી ગયા હતા, તેમના ચોટલાના વાળો ખભા ઉપર આમતેમ ફરફર ઉડતા હતા. આ વખતે શોક, નિરસાહ, દુઃખ અને નિરાશા દૂર થઈ જઈ તેની જગાએ વિજયની મહાન આશા અને શત્રુ-

ઓને મારી હઠાવવાની ધારણાએ તેમનામાં બેવડું શર ઉત્પન્ન કર્યું હતું. સૂર્યદેવ પૂર ભપકામાં પ્રકાશમાન થયો. જમીન ઉપરથી ઝાકળની બિનાશ ઉડી ગઇ. ચોતરફ લડવૈયાઓના વિજયધ્વનિ તથા સંગ્રામની ઉત્સાહક વીર હાકોથી આકાશ ગુંજવા લાગ્યું. ઢોલ નગારાના ધડધાટથી, તોપોના ગડગડાટથી, તુરી અને શરણાધ્યોના નાદથી, બંદુકો અને જંગલોના સણસણાટથી રણક્ષેત્ર—ઝારો કુંગર ગાળી ઉડ્યો. કચ્છી અને સિંધી સૈનિકો ધડાધડ પડવા લાગ્યા. સિંધીઓનો સેનાપતિ દરિયાખાન પોતાના પડાવમાંથી સૈનિકોની ટુકડીઓ પર ટુકડીઓ ઝારાપર મોકલતો હતો, જેથી સિંધીઓની સંખ્યા વધવા લાગી. ઠાકોરશ્રી લખાણ અને નહાના ઠાકોરશ્રી ભીમણ તથા વીશોણ, નલીઆના ઠાકોર લખધીરણ તથા ખેગારણ વિગેરે લડવીરોએ સિંધીઓના વેગને અટકાવવા પૂરતો શ્રમ લીધો. પરંતુ સિંધીઓની સંખ્યા વિશેષ હોવાથી, તેમજ કચ્છી લશ્કર પ્રભાત વખતે ઘણી હાની સહન કરી ચૂકેલું હોવાથી, અને તેમને ખીણ મદદ આવતી ન હોવાથી લડાઈના સ્વરૂપે પરિવર્તન કરવા માંડ્યું. નરાના ચોખ્ખા ભીમણ તથા વીશોણ પ્રચંડ વેગથી લડવા લાગ્યા, તેમણે સિંધીઓનો ખુરદો કરવામાં કયાશ રાખી નહિ. શત્રુઓના ધસારાને અટકાવી, વિકાળ સિંહની માફક તેઓ શત્રુદલ સાથે ભીડ્યા. તેઓની આવેશ ભરી લડતથી સિંધીઓ વિખેરાવા લાગ્યા. “ભીમજીય ઝારો મલ્હાયો મુઢયો માર્ગ નહે.” લડવીર ભીમણને યુધ્ધનો રંગ ચડ્યો. છલંગો મારતો કુદતો શત્રુઓમાં ધુમ્મો અને તેમનો ઘાણ વાળ્યો.

તોપેં ટુકર ડચરે, ફિફડ ઘડ ફારે;

ઘડયો મિંજ ઘારે, મારોં અળીયેં ભીમજી.

લડાઈના મેદાનમાં તોપો ફાટીને તેનાં ટુકડા ઉડવા લાગ્યા, માણુ-સોનાં ફેફસાં, હોજરી, ધડ ફાટવા લાગ્યાં. લાલાની અણીઓથી ભીમણ શત્રુદલમાં યુક્તિપૂર્વક ઝુઝ્યો. તેનું શરીર જખમોથી ચીરાઈ જવા આ. ૫

જેવું થયું. લડતાં લડતાં તેનું માથું ઉડી ગયું; ભીમજી શૂરો થયો. તે ધડ લડવા લાગ્યું. અને તેવી સ્થિતિમાં તેણે અનેક દુશ્મનોને જમીન દોર કર્યા. ઠાકોર વિશાળએ સિધીઓને મોટા સંહાર કર્યો. તે પણ શૂરો થયે તેણે શીશ વગર ખડ્ગ ચલાવી અનેક સિધીઓને કાપી નાંખ્યા અને સ્ત્રી પાંધવો માતૃભૂમિની સેવા બળવતાં, ક્ષત્રિય જાતિ-કુલધર્મ માટે બહાદુરીથી લડતાં લડતાં, સંવત ૧૮૧૯ ના માગશર શુદ્ધિ ૧૦ શુક્રવારના રોજ, બપોર પછી બે વાગ્યાના શુભારે સ્વર્ગે સિધાવ્યા. તેમણે કચ્છી વીરમદોના ઇતિહાસમાં પોતાને અમર કરેલા છે ઝારાના મહાન યુદ્ધમાં આ બન્ને યોદ્ધાઓએ અપૂર્વ પરાક્રમ કરેલું હતું આ લડાઈમાં તેમનો દરજ્જો સર્વથી મોખરે છે.

ઠાકોર ભીમજી અને વીશાળ વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા. આ વખતે કચ્છ સૈનિકો અદ્યમ સાહસથી લડતા હતા. સખ્ત કતલ ચાલી રહી હતી. ઝારે કુંગર મનુષ્ય રક્તથી રાતો ચર્ષ ગયો, લોહીની નીકો વેહેવા લાગી. કાં છે, કે સવાશેરનો પથરો લોહીમાં તણાયો હતો. વિઝાણના ઠાકોર ૩ લખાણ પૂર હિમંગથી લડતા હતા. તેમના શરીરપર એકવીશ જખમે થયા હતા. તેઓ લોહીથી જોગી જેવા લાગતા હતા. આવી સ્થિતિમાં લડાઈ ચાલુ રાખી તેઓ પોતાને તંબુએ પાછા ફર્યા. તેમનું મેલાલ ઝારાપરની કાલી તલાવડી નજીક હતું. ત્યાં આબુઆબુના ગામોન રાજપૂતોની સ્ત્રીઓ, કન્યાઓ અને બાળકોના રક્ષણની ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી. કારણ કે સિધીઓ વિધર્મી-મુસલમાન-કોમના હોવાથી પોતાની વહુ બેટીઓની બાજુ નહિં સચવાય એવું જણી, લખાણની ઊવણીમાં તેમને રાખવામાં આવેલ. ત્યાં ઠાકોર લખોળ આવ્યા તેમણે તેણીઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે: માતાઓ તમે તમારો ધર્મ સંભાળો છો. તમારો ધર્મ તથા આખર સચવાય તેવા સંયોગો અત્યારે હું જોતો નથી. આ સાંભળી રાજપૂત સ્ત્રીઓ તથા બાળાઓ એકે અવાજ બોલી ઉડી કે અમેને અંહીજ ઠાર કરો. દુશ્મનોના હાથમાં જવા કરત

મૃત્યુને ભેટવા અમે તૈયાર છીએ. અને અન્ય ઉપાયોના અભાવે ઠાકોર શ્રી લખાણએ તત્કાળ તેઓની કતલ કરવાનો હુકમ પોતાના સૈનિકોને આપ્યો. સૈનિકોએ તેમને કતલ કરી તેમનાં મૃત શરીરોને ઝારા કુંગરની એક મોટી ખીણમાં ફેંકી દીધાં.

રાજપૂત વીર રમણીઓએ આમ આત્મભોગે પોતાના કુલધર્મ અને શિયળની રક્ષા કરી. સેંકડો ક્ષત્રિયાણીઓએ પોતાની આખરને માટે પ્રાણનાં આલ્લદાન આપીને કચ્છી ધરાને પવિત્ર બનાવી, ઇતિહાસમાં અમરના મેળવી, ભવિષ્યની ઓશાદને સાચું સ્વધર્મ અને સ્વશિયળ રક્ષણના બોધપાઠ ન ભૂંસાય તેવી રીતે આળખાયલાં મૂકી તે વંદનિય દેવીઓએ અદર્પ સ્વર્ગારોહણ કર્યું. ધન્ય છે તે વીર ક્ષત્રિયાણીઓને, કે જેના પ્રતાપે તથા ધર્મપાલનાને માટે હિંદુ જાતિ અને રાજપૂત કોમ ભૂમંડળમાં ઉચ્ચ મસ્તક લાઇ કરે છે.

ઢાલી તલાવડી પાસે ધર્મપ્રાણુ રાજપૂત વીરાંગનાઓનો નિકાલ કરી ઠાકોર લખાણ અને તેમની સાથેના બીજા લડવૈયાઓ પાછા રણક્ષેત્રમાં આવ્યા. તેઓ નવિન ઉત્સાહથી સંગ્રામમાં પ્રવૃત્ત થયા. ઠાકોર શ્રી લખાણ અને જાડેજા શ્રી લખધીરજી વિગેરે કચ્છી યોધાઓ, હાથમાં ખુલ્લી તલવારો લઇ નિડર શર વીરોની પેઠે, દુશ્મનો તરફથી થતા પ્રહારો તથા જાળાજોળાઓના વર્ષાદમાં ધ્રુમતા હતા, અને પોતાના સાથીઓને હિંમત આપી લડી રહ્યા હતા. તેમના અંગમાં અનેક જખમો થઇ ચૂક્યા હતા. છતાં તે જરામાં અહીં જરામાં તહીં ધ્રુમતા ફરતા લડતા હતા. તેમનું શરાતન જોઈ કચ્છીઓમાં ઉત્સાહ વધ્યો. હોથી, મોકલસીં, વરમસીં, ખુદા, ખારાય, વિગેરે બહાદુર રાજપૂતો એકત્ર થઇ ઠાકોર લખાણને સાથ દેવા લાગ્યા. તેઓ સર્વે જન તોડીને લડવા લાગ્યા. જોથી સિંધીઓને તુકશાન પહોંચી રહ્યું હતું. કચ્છીઓએ પોતાનું બળ એકત્ર કરવા માંડ્યું. સિંધીઓનો ધસારો ચાલુજ હતો. માગશર શુદ્ધિ ૧૦ ના રોજે આખો દિવસ ખૂન-ખાર લડાઇ ચાલી. ક્રમશઃ દિવસ વીત્યો, સંધ્યા ઉપસ્થિત થઈ, સૂર્યદેવ

ઉદય થતી વખતે જે ભયંકરરૂપમાં યુધ્ધ ચાલુ થયું હતું તે અસ્ત થતાં મુધી યુધ્ધનો અંત આવ્યો નહિં. દિવસ સમાપ્ત થયો કિંતુ લડાઈની સમાપ્તિ ન થઈ શકી. જેવા જોરશોરથી યુદ્ધનો આરંભ થયો હતો, તેવાજ જોર-શોરથી રાત્રી પડતાં લગી તે ચાલતું રહ્યું. લડાઈમાં કામ આવેલા તથા ધાયલ થયેલા જવાનોથી યુદ્ધસ્થલ ભરાઈ ગયું. ઉત્તપ, નરરક્ત અને માંસના સંયોગથી વસુધરા કદંભમથી લાલચોળ બની ગઈ. ઝારા ઉપર ચડેલું સિંધી લશ્કર જડેજાએ અને ધંગ રાજપૂતોની તેજ તલવારથી કપાઈ ગયું. રાત પડવાથી સિંધી લશ્કરનો બીજો ભાગ યુદ્ધસ્થળમાં આવતો અટકી પડ્યો, જેથી લડાઈ બંધ થઈ. બાકી રહેલા કુચ્છીઓએ એકત્ર થઈ મસાલો સળગાવી તેની મદદથી ધાયલોને ઉપાડી, તેમની સારવાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. ઠાકોરશ્રી લખાણને થયેલા અનેક જખ્મોને મલમપટા લગાડવામાં આવ્યા. ઝારા ઉપર ચડવાની ધાટી તથા અન્ય સ્થળે પૂરતો ચોકી પેહેરો રાખી સાવધતાથી રાત વીતાડવામાં આવી.

પ્રકરણ ૯ મું.

યુધ્ધનો ખીજો દિવસ.

વિક્રમ સંવત ૧૮૧૯ ના માગશર શુદ્ધ ૧૧ ને શનિવારના રોજ

પ્રભાત સમયે, ઝારા ઉપરના તમામ કુચ્છી જવાનો ઠાકોર શ્રી લખાણની ઢબુરમાં બેળા થયા. તેમની સંખ્યા ચારેક હજારની હતી. કસુંબા પાણી ચાલુ કરવામાં આવ્યાં. ઠાકોરશ્રી લખાણ તથા અન્ય સર્વ યોધાઓ ગઈ કાલની ગફલત માટે ઘણો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા, પરંતુ ભાગ્યના લેખને કાણુ મટાડી શકે તેમ હતું? વિધાતાની વિચિત્રગતિને કોઈ કળ શકે તેમ નથી. ઠાકોરશ્રી લખાણએ સર્વ કુચ્છી સૈનિકોને સંબોધીને કહ્યું કે, જીવજીશેઠના પ્રમાદી વર્તનને લીધે ગઈ કાલે આપણા લશ્કરનો મોટો ભાગ કામ આવી ગયો છે. હવે આપણી સંખ્યા દુશ્મન સૈનિકોને મુકા બક્ષે થોડી રહેલી છે. પરંતુ આપણે ખરા શૂરવીર ક્ષત્રીઓના વંશજ હોવાથી સંખ્યાનો સવાલ આપણી પાસે કાંઈ જરૂરનો નથી. ખરા ક્ષત્રીઓએ યુધ્ધ વખતે સંખ્યાનો વિચાર કદીપણુ કરેલો નથી. તેઓએ પોતાની માતૃભૂમિની સેવા માટે તથા કુલ ધર્મની રક્ષા ખાતર પ્રાણ સમર્પણ

કરવાને કદી પાછી પાની કરેલી નથી. આપણી સંખ્યા થોડી છે. તોપણ બહુ સંખ્યક સિંધીઓ આપણો જોરાવર સપાટો ઝીલી શકે તેમ નથી; એમ મને તમે બધાઓમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. માટે ઉઠો! ચાલો તૈયાર થાઓ, દુશ્મનોને તમારા હાથ બતાવો. આ સાંભળી સર્વ કચ્છીઓ “જય આશાપુરા” અને “હરહર મહાદેવ”ના અવાજો કરતા રાત્રણક્ષેત્રમાં આપણાં આસપાસ જુએ છે તો અસંખ્ય સિંધીઓ અને કચ્છીઓ ધરાશાહી થયેલા માલમ પડ્યા. નીચે જોડાભિટ્ત તરફ નજર કરતાં સિંધીઓ લડવા માટે તૈયાર થતા જણાયા. તે જોઈ કચ્છીઓ પણ ઉત્સાહભરે લડાઈની ગોઠવણ કરવા લાગ્યા. મુળ કોરાના રહીશ અને પાછળથી યુદ્ધીઓના રહેનાર જોશી મુલજી લખાણા, મુંધાનના હોથી શિવરાજજી, અને ગુનેરીના હોથી પુનરાજી વગેરે વીર નરો ઠાકોરશ્રી લખાણ પાસે આવી કેહેવા લાગ્યા કે, અમને હુકમ થાય તો અમે અમારા જથ્થાઓથી જોડાભિટ્તની સિંધી છાવણી પર આક્રમણ કરીને પરખારા તેમને સિંધ તરફ રવાના કરી દઈએ. બીજાઓએ દરખાસ્ત મૂકી કે, સિંધીઓના પડાવપર ઝારાના મોરચા ઉપરથી તોપોનો મારો શરૂ કરવાથી સિંધીઓનો ધાણ નીકળી જશે. છેવટે તોપોનો મારો ચલાવવાનું મંજૂર કરવામાં આવ્યું. તોપખાનાવાળાને તોપો ચલાવવાનો હુકમ કરવામાં આવ્યો. પણ આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ તે પ્રમાણે, બૂજથી યુદ્ધ સ્થલ તરફ આવતું દારૂખાનું દુશ્મનોને હાથ લાગી ગયું હતું. કચ્છીઓની છાવણીમાં થોડોજ દારૂગોળો બાકી હતો, તે તથા કચ્છી બંદુકો આ અને જંગળો ફેડનારાઓ પાસે જ જીવ દારૂ હતો તે સર્વ એકત્ર કરી તોપખાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું. સૂર્યોદય થતાંની સાથેજ મોરચા પરથી ધગધગતા ગોળાઓનો વર્ષાદ સિંધી છાવણીપર આપાદ પડવા લાગ્યો. સિંધીઓ જોડાભિટ્તની આડમાં ભરાયા. તેમણે પણ પોતાનું તોપખાનું ઝારા ડુંગરની સામે તાકીને ચલાવવાનું શરૂ કર્યું. અને બાજુની તોપો ચાલવાથી જમીન અરથર કંપવા લાગી. ઝારો ડુંગર જોડાભિટ્તથી ધણો ઉંચો હોવાથી

કચ્છી ગોલંદાઓનો મારો અસરકારક નીવડ્યો. સિંધીઓનો મારો નિષ્ફળ જતો હતો. જેથી ગુલામશાહ, પુંજશેઠ અને સિંધી લશ્કરમાં ધણો ગભરાટ ફેલાયો. તેમનો કોલાહલ વધ્યો અને નાશભાગ થવા લાગી. કચ્છીઓના ગોળાઓથી સિંધીઓનાં શરીર ચીંથરાની પેઠે આકાશ તરફ ઉડવા લાગ્યાં; તેમની લાશો જમીનપર પડવા લાગી; ક્યાં તુટેલી ખોપરીઓ પડતી હતી; ક્યાં હાથપગ આંતરડાં વિગેરે અંગપ્રત્યંગ હવામાં ઉડી રહ્યાં હતાં; માણસોનાં ધડ, ફેંદ, મુંડ ધરણીપર પડી ઉછળવા લાગ્યાં; લોહીની નીકા વેહેવા લાગી. આ સર્વનાશી યુધ્ધ લીલા જોઈ ગુલામશાહે પુંજશેઠને કહ્યું, કે હવે બચવાનો આરો નથી માટે તું કાંઈ નિર્ભય રસ્તો બતાવ. પુંજશેઠે કહ્યું કે કચ્છીઓથી સન્મુખ યુધ્ધમાં હવે આપણે ફાવી શકીએ તેમ નથી. આપણા બાકી રહેલ લશ્કરમાંથી અર્ધ લશ્કર અહીંજ કચ્છીઓને રોકી રાખવા તેમની સાથે લડતું રાખવું, અને અર્ધ સૈનિકોને લઈ આપણે કચ્છના માંહેલા ભાગોમાં ધુસીએ. ગુલામશાહ ની તેમ કરવા હિંમત ચાલી નહિ. લડાઈને બહાને કચ્છ જેવા અપરિચિત દેશમાં પ્રવેશ કરવો એ જોખમ ભરેલું છે એમ તેને લાગ્યું. પુંજશેઠે શાહને ધીરજ આપી, કે હવે કચ્છના અંદરના ભાગોમાં કાંઈ જીવ જેવી લડાઈ થવાનો સંભવ નથી. પુંજશેઠની આ સલાહ તથા મોઠવણુ સેનાપતિ દરિયાખાનના ટેકાથી ગુલામશાહે કબુલ રાખી. ચુનંદા સ્વારો, તથા મજબુત પાયદલ, અને તોપખાનું સાથે રાખી, બાકીના લશ્કરને ઝારા પાસે લડાઈ ચાલુ રાખવાનો હુકમ આપી ગુલામશાહ તથા પુંજશેઠ કચ્છ દેશની અંદર ધુસ્યા.

ઝારા ઉપરના કચ્છી તોપખાનાએ કેટલીક વાર સુધી અસરકારક કામ કર્યું; બાદ દારૂગોળો ખૂટ્યો, તોપો નકામી થઈ પડી. એકાએક તોપોનો મારો બંધ થવાથી સિંધી લશ્કરે છૂટકારાનો દમ ખેંચ્યો, તેએ “અલ્લાહો અકબર”ના પ્રચંડ અવાજો કરતા ઝારા તરફ કુચ કરવા લાગ્યા. તે જોઈ કચ્છીઓની ટુકડીઓ ઝારા નીચે ઉતરી આવી તેઓને

અટકાવવા લાગી. ઝારા નીચે મોટી કપાકાપી ચાલી; બહુ વેગથી લડતાં છતાં નીચે આવેલા બધા કચ્છીઓ રણયુદ્ધમાં હોમાઈ ગયા. સિંધી જવાનોને રસ્તાની નડતર દૂર થવાથી તેઓ ઝારા ઉપર ચડવા લાગ્યા. ચડાઈનો અર્થ રસ્તો પાર કરી નાળ વાળી મોટી નીચેના રસ્તામાં પાણીનાં ઝરણુ સુધી તેઓ આવ્યા. ત્યાં સારસ્વત જોશી મુલજી લખાણુની સરદારી નીચે કચ્છી દુકડીઓ સિંધીઓના ધસારાને અટકાવવા ખડી હતી. વીર બ્રાહ્મણકુમાર મુલજી જોશીએ વીરત્વથી સિંધીઓનો સામનો કર્યો. મોટી કપાકપી ચાલુ થઈ. તેનાં પરિણામે માણસોના મૃત શરીરોથી રસ્તો ભરાઈ ગયો. બાણુના ઝરણાંમાં અનેક માણસો કપાઈને પડવા લાગ્યા. જોશી મુલજી પટ્ટાભાજ હતો. તેઓ ખતે હાથોમાં તલવારો લઈ યાહોમ લડતા હતા. સિંધીઓનાં મસ્તકો કપાટાબંધ ઉડાડી દેતા હતા. એક પહોર સુધી ઝુંબેશ ભરેલી લડત ચલાવી, સિંધીઓના જોરાવર હુમલાને અટકાવવામાં તેઓ ફાત્તહમંદ નીવડ્યા હતા. તેમના શરીરપર ઘણા જખમો થયા હતા. તેઓ પોતાની દુકડી શીખે કામ આવી ગયા. શરવીર બ્રાહ્મણ મુલજી લખાણુએ બહાદુરીથી લડતાં લડતાં 'સ્વર્ગારોહણુ કર્યું'. તે વીર બ્રાહ્મણનો પાળીઓ તેજ જગ્યોએ તેમનાં વીરત્વની વાતોનું સ્મરણુ કરાવતો ઉભો છે. તેમના વંશજો તથા બાપાતો વિગેરે માંડવી તરફથી તેમની વીરપૂજ તથા દર્શન કરવા અઘાપિ તે ઝારા ડુંગર પરના પાળીઆ પાસે જાય છે.

બ્રાહ્મણકુલદિપક રાજકુળી જોશી મુલજી લખાણુ પોતાના સાથીઓ સાથે બ્રાહ્મતેજમાં લીન થયા. સિંધીઓનો પ્રખલ ધસારો ચાલુ હતો. છેવટે તેઓ ઝારા ડુંગરપરના મુખ્ય રણાંગણમાં આવી પહોંચ્યા. ઠાકોરશ્રી લખાણુની સરદારી નીચે ઘણા રાજપૂત જવાનો પ્રતિપક્ષીઓની પ્રતીક્ષા કરવાને મુસ્તૈદ ખડા હતા. જખમી શરીરથી ઠાકોર લખાણુ કચ્છીઓની હરોળમાં હથિયારોથી સજ્જ થયેલા લડવાને તૈયાર ઉભા હતા. સિંધી જવાનો અને કચ્છી બહાદુરો સનમુખ યુધ્ધમાં પ્રવૃત્ત થઈ

પરસ્પર મોટી કતલ ચલાવવા લાગ્યા. મધ્યાહ્ન સમયે સૂર્યની પ્રચંડતા વધતી ગઈ તેમ તેમ લડાઈએ ભયંકર રૂપ પકડ્યું. હોથીઓ અને મોકલ સિંહો, બુટ્ટા અને ખારાઓ, સમા અને હિંગોરાઓ જડેજઓની સાથે રહી લડતા હતા. હોથી પુનરાજી તથા શિવરાજી મદોન્મત સાવળેની પેઠે લડી રહ્યા હતા. તેમણે સિંધીઓનો મોટો કચરધાણ વાળ્યો. કચ્છીઓ કરનાં સિંધીઓ બમણી સંખ્યામાં હતા બપોર પછી ચાર વાગ્યાના વખત સુધી લડાઈ ચાલી, તેમાં કોની જીત અને કોની હાર થઈ તે કાંઈ જણાયું નહિં. બન્ને પક્ષના ચોખ્ખાઓ હથેલીમાં જીવ રાખીને લડતા હતા. તેમણે સામસામે મોટો સંહાર કર્યો. મુઠ્ઠાઓનાં ઢગલા થયા, લોહીથી ખાખોચિયાં ભરાઈ ગયાં. વીરમદોં પ્રાણુની પરવા રાખ્યા વગર ઉન્માદી મનુષ્યો માફક લડતાં લડતાં સ્વર્ગને રસ્તે સીધાવ્યા. ગુનેરીના હોથી પુનરાજી સખ્ત લડાઈ લડી વીરગતિને પ્રાપ્ત થયા તેઓ પાછળથી પુનરાજીપીરને નામે ઓળખાયા છે. હોથીઓ તેમના પાળીઆને આજે પણ પ્રતિષ્ઠાથી પૂજે છે. ઠાકોરશ્રી લખાજી શીખે આખું કચ્છી લશ્કર કામ આવી ગયું. તમામ સિંધીઓ ઝારાતી જવલંત અને ઉગ્રભૂમિમાં ધરાશાહી થયા. તેમનામાંથી કાંઈ ગુલામશાહને સંદેશ પહોંચાડવા ખાટી રહ્યો હતો કે કેમ ? તે જણવું અશક્ય છે. આ લડાઈમાં કાંઈકજ બચવા પામ્યો હશે. બન્ને પક્ષોનો કચ્ચરધાણ નીકળી ગયો હતો. તમામ માણસોએ બહાદુરીથી લડીને સ્વર્ગનો રસ્તો લીધો હતો.

આ યુધ્ધમાં વિંઝાણના ઠાકોર શ્રી લખાજી અદ્ભુત સાહસથી લડ્યા હતા. તેમના વિષે કરોડીના ખારોટ કાંયાએ કચ્છી ભાષામાં જે કવિતા કહેલી છે, તેમાં આ યુધ્ધને લગતી હકીકતનો ભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

વૈકુંઠપુરો વિંઝાણ, જિય સિંહ લલોસપનું;

કુંવર જશાણી કાન, અવતારી આવ્યો મહે. (૧)

લલ્લે જારો જ લયો, કાયું થયો મિશ્ન કોટ;

ઘર્ણા નચાર્યે ગોટ, ચારોટ ચિરદ સ્થાયો. (૨)

મઘી ડુંગર માઠ, મરઘ દિલમે ધ્રા;
 પઢયું લલું લહોરીં, સમે લંગાયું શિર મથા. (૩)
 વીરા વંક વિઘ્નાણ, (તો) મૂપટ મુગટ મુંઢેઆ;
 બ્યો ચેલો સૌ સંસાર, શૂરેં જો ગુરુ સાહેબો. (૪)
 જનન જનન જાલરીં વજેં, વજેં રૂઢ ઠમકાર;
 જશાળી જુઢધાર, સેવા મઢેં સાહેબે. (૫)
 મારેસેં મરપૂર, હુઝ ઝાટકેં જુઢી;
 કાંચલ હથ કરમાલ, વીર ઝલુકેં વીજડી. (૬)
 અધ ધડ ઉનહિં માગ, અધ વિંજી અલગા પેં;
 સ્વેલે રાવલ ઝાગ, યુદ્ધ જશાળી સ્વટયો. (૭)
 જે હુપં પુવંગે પઢેં, તડડામીં કેકાણ;
 સૈય દૈય સાહેબો, ઇંદ્રાસનમાં આણ. (૮)

ભાવાર્થ:—

વૈકુંઠપુરી સમાન વિંઝાણુ નગરીમાં સિંહ જેવો લખાણ ઉત્પન્ન થયો.
 શ્રીકૃષ્ણના અવતાર રૂપ જશાણી કુંવર તું ભલે અવતર્યો. (૧)

લખાણએ ઝારાના યુધ્ધનું બીકું ઝાણું, કાંચા બારોટ ત્યાં ગઢ
 થયો, જેણે ધણા વીરમહોને અપસરાઓને વરનારા (ગોટ) બનાવી નચાવ્યા.
 છેવટ કાંચા બારોટનો બિરદ ખાટયો. (૨)

હે ઝારા ડુંગર ! તું બી મા અને શાંત થા. તારા દિલમાં ધાસ્તી
 નરાખ, આવી (યુધ્ધની) લાખો લેહેરો સમા રજપૂતોએ પોતાના શિરપ-
 રથી સહેજ પસાર કરાવી છે. (૩)

હે વિંઝાણુના વંકા વીર ! તેં રાજવીઓના મુગટ મુંઢ્યા,
 જગત તારો ચેલો બન્યો. હે સાહેબ (લખાણ) તું શૂરાઓનો
 શૂર થયો. (૪)

જણુ જણુ જલરોના જનકાર થયા, રૂક (પોલાદી) હથિયારોના ઠમકાર થયા, કાળાનાગ જેવા (જીડધાર) લખાણ જશાણી એ (સાહેબે) યુધ્ધરૂપી સેવા માંડી. (૫)

બાલાઓથી ભરપૂર આટકાઓની જડી થવા માંડી, કાંચો ખારોટ કહે છે, કે વીર શિરોમણી લખાણના હાથમાં તલ્વાર વીજળીની માફક ઝલુકી રહી હતી. (૬)

લખોણ ઘોડાને ખેલાવતા ખેલાવતા એવો સંહાર કરવા લાગ્યા કે એક ઝટકાથી દુશ્મનોનાં અડધાં ધડ તેજ જગોએ પડવા લાગ્યાં અને અડધાં ધડ અળગાં (છેટે) નર્મ પડવા લાગ્યાં. જશાણી (લખોણ) યુધ્ધ ખાટયો.

જો ઘોડાઓને પાંખો થતી હોય તો હે (લખાણના) ઘોડા ! તું હીડીને ધંદાસનમાં નર્મ સમી દેહે, સાહેબ લખાણને અમારી પાસે આણી આપ.

આ યુદ્ધ વિષે કચ્છી કવિએ ગોગ્ય કહ્યું છે, કે:—

યુદ્ધ જરાસંઘજી, અબઢે પળ કયો રૂચ.
લલ્લે લેલ્લે ચાડે, શારો મૂચર જીય. ।

પ્રાચીન કાળમાં પુરાણ પ્રસિધ્ધ શ્રી કૃષ્ણ અને જરાસંઘ રાજનું યુધ્ધ મશહૂર છે. કચ્છ વડસરના જયશ્રી અખડા અડખંગે તેવુંજ યુદ્ધ અસ્લાહિદીન ખીલણ સાથ કરેલું હતું. ઠાકોરશ્રી લખાણએ તેવીજ રીતે આરાના યુધ્ધને લેખામાં આણેલું છે કે જેવી રીતે હાલારમાં ભૂચર મોરીનું યુદ્ધ થયું હતું.

આરાની લડાઈમાં જાને પક્ષના એક લાખ માણસોનો સંહાર માત્ર બે દિવસમાં થયાનું કેહેવાય છે. આ ઉપરથી આ લડાઈની ભયંકરતા તથા નાશકારક સ્થિતિનો ખ્યાલ આવી શકશે. યુરોપિયન યાંત્રિક તોપો,

હવાઈ વિમાનો અને ઝંદુકા દ્વારા ચલાવવામાં આવતી લડાઈ કરતાં હથોડાથની તલવારની લડાઈ ઘણી સખ્ત હોય છે. તેનો પ્રત્યક્ષ દાખલો ઝારાનું યુદ્ધ પૂરો પાડે છે. ઝારાની મુખ્ય ટેકરી ઇશાન ખૂણાવાળી જે મારાવાળા ટકકરને નામે ઓળખાય છે, તેપર આ લડાઈ વખતે માર્યા ગયેલાં માણસોનાં હાડકાંના ઢગલા હજુ સુધી પડેલા છે. તેમજ ઝારા ડુંગરની આબુઆબુની ખીણો તથા ઝાડીમાં માણસોના હાડકાંઓ તથા દાગીના મળી આવે છે. જે ઉપર આજે એકસો સાઠ વર્ષ થયાં. અનેક વર્ષોદો વર્ષો ગયા છે, તડકા અને શિયાળાની ઋતુઓ વટાઈ ગઈ છે, તો પણ તે યુદ્ધનાં અવશેષો તરીકે પ્રત્યક્ષ કાયમ રહેલાં છે. વીરપૂજ કરનારા રાજપૂતો વિગેરે વીરમદો તે હાડકાંના ઢગલાપર કસુખા ચડાવે છે. ઝારાનું યુદ્ધ એ એક મોટો હત્યાકાંડ છે. સ્વાર્થને લીધે પુનઃશોકે જીવજીશક પાસેથી વેરની વસુલાત કરવા માટે આ સર્વનાશી યુદ્ધ કરાવેલું હતું. તેણે પોતાની જનનીરૂપ જન્મભૂમિને નજીવાં અંગત કારણસર આટલું બધું નુકશાન પહોંચાડ્યું હતું, તે કાંઈ નાનું પાપ નથી. આજ પણ કચ્છના લોકો કોઈને સોગન આપતી વખતે-“ઝારા માર્યાની હત્યા”ના સોગન આપે છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

ગુલામશાહનો કચ્છમાં પ્રવેશ.

મીર ગુલામશાહ અને પુંજેશેઠ ઝારાનું યુદ્ધસ્થળ મૂકી સદલ-ખલ કચ્છ દેશમાં ધુર્યા. તેઓએ ધણા જંગીરદારો પાસેથી દંડ લીધા, લૂટફાટ ચલાવી, અને આસપાસનાં ગામડાં આળી નાંખ્યાં. તેઓ લાખ-ણીઆ અને તેરા તરફ આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના બાયાત જંગીરદારો પાસેથી દંડ લીધા. કોઠારાના ઠાકોર પાસેથી પૈસાની મોટી રકમ કઢાવી. વરાડીઆ પાસે પોતાનો પડાવ નાંખ્યો. ત્યાંથી જૂદા જૂદા જંગીરદારો પાસેથી દંડ લેવા લશ્કરની ટુકડીઓ મોકલી. રાપર ગઢવાળી પાસે ગુલામશાહની ફોજે હાર ખાધી. ત્યાંના નાના પણ મજબુત કિલ્લાપરથી ગોલંદાજોએ તોપોનો મારો શરૂ કર્યો તે સિંધીઓથી સહન થઇ શક્યો નહિં. તેઓ તુકશાની સહન કરી, પાછા પોતાની મુખ્ય છાવણીમાં વળી આવ્યા. ગુલામશાહે પોતાના સેનાપતિ દરિયાખાનને લશ્કર સાથે સાંધાણુ જંગીરદાર પાસેથી દંડ લેવા મોકલ્યો. તેને સાંધાણુના ઠાકોરશ્રી કુડધરજીએ દંડ આપવાની ના પાડી, જેથી લડાઇ શરૂ થઇ. સિંધી સરદાર દરિયાખાને સાંધાણુ ઉપર તોપોનો મારો ચલાવ્યો. તેના ગોળાઓનાં નિશાન હજુ સાંધાણુના કિલ્લાની

ઉતારાદી દિવાલપર જોવામાં આવે છે. આ ગોલંદાજના જવાબ તરીકે સાંધાણના જાગીરદારે પોતાના દરબાર ગઢ ઉપરથી તોપો ચલાવે, તેના મારાથી સિંધીઓ મેદાનમાં ટકી શક્યા નહિ, અને તેમનું તોપખાનું ઉડી ગયું. સિંધીઓ પોતાની છાવણીમાંથી નવી મદદ મેળવી સાંધાણ ઉપર હુમલો લાડ્યા. સાંધાણના લશ્કરે તેમનો સામનો કર્યો. આ લડાઈમાં સિંધનો સેનાપતિ દરિયાખાન તથા તેનું લશ્કર કામ આવી ગયાં. સાંધાણના કુશળ જાગીરદારે ગુલામશાહને દંડને બદલે મોટી શિકસ્ત આપી. ઝારાના વિજય પછી સરદાર દરિયાખાનનું મરણ અને સાંધાણવાળા પરાજયથી ગુલામશાહ ધણો ગભરાયો અને વિમાસણમાં પડ્યો. આ વખતે પુન્ને શેઠ તેની પાસે હતો. જીવણશેઠ મરાયો, અને મહારાજ શ્રી ગોડજીએ તેને દિવાનગીરી આપવાનું ખાનગી કેહેણુ મોકલી સમજાવી લીધો હતો, વિગેરે કારણથી ગુલામશાહ સાથેનો તેનો સ્વાર્થ બંધ થયો, એટલે તે તેનાથી તરતમાં છૂટો પડવાને ઇચ્છતો હતો. ગુલામશાહ પાસે પોતાની આખર જાળવી આ કામ ફતેહમંદ કરવાની બહુજ થોડી આશા હતી. પણ સાંધાણના સયોગોએ તેને ઘણી મદદ કરી. ગુલામશાહે પુન્નેશેઠને પૂછ્યું કે ભૂજ પહોંચવાના રસ્તામાં આવા સાંધાણ જેવા કેટલા કિલ્લા આવશે? તેના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે ભૂજ પહોંચવાના સરિયામ રસ્તાઓપરના કુવાઓમાં ઝેર નાંખવામાં આવ્યું છે, માટે જડેજ ભાયાતોના ગામ પાસેથી જવું પડશે; વચમાં સાંધાણ જેવા ૩૬૦ કિલ્લા આવશે. ભૂજ નગરમાં નવાનગરની શિરબંધી અને રાયધણપુરના ઘોડેસ્વારો ધણા જોરાવર છે. ભૂજનગર જમ્મશું તો આપણી મેળવેલી કીર્તિ રદ જશે. ગુલામશાહે કહ્યું કે, રાયશ્રીની બહેન લગ્નમાં મળે તો પાછા વળી જમ્મએ. પુન્ને શેઠે તે બાબતની ગોઠવણ પાછળથી પાર ઉતારવાનું કયુલ કયું અને પોતાના દીકરા દેવજીને જમીનગીરીમાં આપી ગુલામશાહને સિંધ તરફ રવાના કરીધો. પોતે ભૂજ નગર આવ્યો. ત્યાં તેનો મહારાજશ્રી રાય સાહેબે ધણા માનથી આદર સત્કાર કર્યો અને દિવાન પદ સોંપ્યું.

સાંધાણ અને વરાડીઆ પાસેથી પોતાની જાવણી ઉઠાવી ગુલામશાહ મજલ દર મજલ રસ્તો કાપતો માફ, પાવર, બન્ની પ્રગણાં પસાર કરી રણમાં આવ્યો. ત્યાં પચ્છમ પ્રગણાના કુંવાર બેટ પાસે તેણે વિશ્રાંતી મેળવવા પડાવ નાંખ્યો. પણ તેને વિશ્રાંતી મળી શકી નહિ. નલીઆના જડેજ શ્રી લખધીરજી, ખેંગારજી અને માલાજી વિગેરે પોતાના માણસો સાથે ઝારાના યુધ્ધમાં વીરત્વથી લડત ચલાવી કામ આવ્યા હતા, તે હકીકત આપણે આગળ વાંચી ગયા છીએ. નલીઆના જડેજ ભાયાતો કચ્છના મહાન યોધા સાહેબજીના વંશજ સાહેબ કોકોરો છે. તેમનામાં ક્ષાત્ર તેજ અને શૂરવીરતાનું ખમીર અદ્વાપિ ઝળકતું રહેલું છે. નલીઆના જડેજઓમાંથી કેટલાક વીરનરો લગ્ન પ્રસંગે પરદેશ ગયા હતા, જેથી ઝારાની લડાઈમાં બાગ લગ્ન શક્યા નહતા. તેઓ દેશમાં આવ્યા ત્યારે તેમને લાગ્યું કે કે આપણે સ્વદેશ તરફની ફરજ બજાવવાને ભાગ્યશાળી થયા નથી; જેથી ગુલામશાહની પાછળ જઈ તેના સાથે લડીને આપણી ફરજ અદા કરી દેવી જોઈએ. એવો ઠરાવ કરીને નલીઆના જડેજ કલાજી વિગેરે આગેવાનો એ પોતાની એક યુનંદી ટુકડી બનાવી, એક તોપ સાથે રાખી ગુલામશાહનો દુન્યાલો પકડ્યો. કુંવાર બેટ પાસેના રણમાં તેમનો ભેટો થયો, લડાઈ ચાલી. તોપનો મોરચો ગોઠવી નલીઆના તોપચીઓએ સિંધી જાવણી પર ગોળાઓનો મારો શરૂ કર્યો. ખીજી બાજુએથી જડેજ કલાજીની સરદારી નીચે નલીઆની ટુકડીના જવાનો સિંધી લશ્કર પર તુટી પડ્યા અને તેનો કચરધાણ વાળવા લાગ્યા. ભયંકર કતલ શરૂ થઈ. ગુલામશાહે જાવણી ઉઠાવી પોતાના લશ્કરને સિંધ તરફ કુચ કરવા હુકમ આપ્યો. તોપના ગોળાઓથી સિંધીઓના કુરજે કુરજ ઉડવા લાગ્યા; તેમના લશ્કરમાં ગભરાટ ફેલાયો; નાશ ભાગ શરૂ થયો. ગુલામશાહે બેઅખતિયાર ભાગતા સૈનિકોને અટકાવી નલીઆની ટુકડીથી સામનો કરવા પોતાના સરદારોને આજ્ઞા આપી, કચ્છીઓ સાથે લડવાને ખડ રાખ્યા. શૂરવીર ક્લોજી વિગેરે આવેશથી લડતા હતા. મદોન્મત વાધની માફક ફક્તો મારતો

કલોજી શત્રુ સૈન્ય સાથે બીડ્યોં. તે સિધીઓને ઘાસની માફક કાપી નાંખતો હતો; તેમના સાથીઓ પણ બદાદુરીથી લડી રહ્યા હતા. “કલો ટેંકે ગજ વચાર જાણે નરી પ જી માજાર” તેણે અનેક સિધીઓને યમદાર પહોંચાડ્યા; અનેક ધાયલ થઈ રણમાં રોળાયા. સિધીઓની સખ્યા વધારે હતી. તેમણે કચ્છી ટુકડીને ઘેરી લીધી; તુમુલ યુદ્ધ મચી રહ્યું, સિધી લશ્કરને મોટું નુકશાન પહોંચ્યું. કચ્છીઓ ઘણાખરા રણયત્રમાં હોમાઈ ગયા.

નલીઆના બદાદુર જાડેજઓએ જે સાહમ અને વીરત્વનું કામ કર્યું તેની વાતો નજીકના પચ્છમ પ્રગણામાં એકદમ ફેલાઈ ગઈ. તેપરથી ત્યાંના બદાદુર સમાઓ નલીઆવાળાને મદદ કરવા તથા ગુલામશાહ સાથે લડવાને તૈયારી કરી રહ્યા હતા. તેઓ રણક્ષેત્રમાં આવી પહોંચે તે પહેલાં તેની ખબર ગુલામશાહને પડી જતાં તે ઘણો ગભરાયો અને સત્વર સિંધ પહોંચી જવાનો તેણે ઠરાવ કરીને પોતાના લશ્કરને તાકીદથી કુચ કરવાનો હુકમ કર્યો. ગુલામશાહને નલીઆના શરવીર જાડેજઓની વળતી મુલાકાત ઘણી ભારે પડી હતી. પોતાના બાકી રહેલા માણસો ને લઈ કચ્છનું રણ ઝટપટ પાર કરી તે સિંધ જતો રહ્યો. કચ્છની સરહદ મુઠી તેણે છુટકારાનો દમ ખેંચ્યો, અને કચ્છ દેશપરથી ઝાંઝમતા લયનું વાદળ ફર થયું.

કુંવાર બેટ પાસેની લડાઈમાં નલીઆના જે શરવીર જાડેજઓ કામ આપ્યા હતા, તેમના પાળીઆ-રમરણુ સ્તંભો ત્યાં ઉભા કરવામાં આવ્યા છે. આ પાળીઆઓનાં દર્શન કરવા તેમજ માનતા ઉતારવા માટે તેમના વંશજો અને ભાયાતો ત્યાં જાય છે. આ વીર ઝુંઝારોની પ્રતિમૂર્તિઓને ગામ નલીઆમાં વિધી પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરીને પધરાવવામાં આવેલ છે. તેની નિયમિત પૂજા થાય છે તથા મેળો ભરાય છે. કારણકે ક્ષત્રિય વીરોનું રમરણુ અને વીરપૂજા એ રાજપૂતોના મુખ્ય ધર્મ છે.

ક્ષત્રીવટના યુગ જૂના ધર્મો, વીર રાજપૂતોના બલિદાનો અને તેમના વિજયોનો ઇતિહાસ જગતને ચક્રિત બનાવનારો ભારતવર્ષની તવારીખમાં સુવર્ણક્ષેત્રે અંકિત થયેલ છે. તેમાં સમાવશનો ઇતિહાસ ખરા ક્ષત્રિયોની લાયકાતનો દાખલો પૂરો પાડે છે. નહીંઆના જે વીર જડેઝઝો મુખ્ય લડાઈમાં હાજર નહતા, તેમના મનમાં ફરજની હોંશ રહી જતી હતી; તે અદા કરવાને તેમણે વીરોચિત પ્રયત્ન કર્યો. વાંચનાર! દેશ છોડી જતા બળવાન દુશ્મનની પાછળ જઈ તેની સાથે લડીને હોમાઈ જવા માટે તે મુઠ્ઠીભર બહાદુર રાજપૂતોને કોણે પ્રેરણા કરી હતી? ક્ષત્રીવટ અને રાજપૂત ધર્મેજ તેમને મૃત્યુને સદર્પ બેટવા પ્રેર્યા હતા. ધન્ય છે તે વીર નરોને કે જેમણે સ્વદેશ તથા સ્વધર્મની ખાતર પ્રાણુપ્રાણુ કરી પોતાને અમૃતના અધિકારી બનાવ્યા છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

પુંજશેઠનો ફેજ અને ગુલામશાહની બીજી લડાઈ.

ભૂજનગર જઈ દિવાનપદ મેળવ્યા પછી પુંજશેઠે પેહેલું કામ એ કયું કે, જામનગર અને રાયધણપુરના લશ્કરોને રૂપસદ આપી. રાયધણપુરની ઘોડેસ્વાર પલટનનો ચાર મહિના માટે ફોરી નવલાખ પગાર ઠરાવવામાં આવ્યો હતો. તે લેવા માટે તેઓ મહારાવશ્રીને ઘણા કનડતા હતા, અને તે બદલ ભૂજ કબજે કરવા માગતા હતા. તેને શામ, દામ અને ભયથી દૂર કર્યા.

ઝારાની લડાઈ પ્રસંગે રાજ્યને મોટું ખર્ચ થયું હતું. રાજ્ય કારભાર ચલાવવામાં આર્થિક મુંઝવણો આવતી હતી, તે ટાળવા પુંજશેઠે વાગડ ઉપર ચડાઈ કરી. કચકોટના જાગીરદાર તથા બીજા ગરાસીઆ લોકો પાસેથી મોટી રકમનો દંડ વસુલ કર્યો. અબડાસા તાલુકાનું વેપાર વણજ અને ધંધા રોજગારમાં સમૃદ્ધ થયેલું નહીંઆ શેહેર લૂટ્યું. કચ્છના બંદરોના કારભારીઓ પાસેથી કારસાજી મગાવવાનો પ્રબંધ કર્યો. મહારાજા શ્રી ગોડજીએ સ્વતંત્ર અધિકાર આપ્યો હતો. ગુલામશાહ

પુંજશેઠના દીકરા દેવજીને સાંધાણવાળી શરતો પૂરી પાડવા માટે જમીન તરીકે સિંહ હૈદરાબાદ લઇ ગયો હતો. તેને મુક્ત કરાવવા પુંજશેઠ ધણો ચિંતાતુર રહેતો હતો. તેણે મહારાવશ્રીને તેમની બેઠેન ગુલામશાહ સાથે પરણાવવા માટે અનેકવાર દયાણ કરેલું પણ મહારાવશ્રીની તેમ કરવાની ઇચ્છા મિલકુત નહતી. પુંજશેઠ સિંધથી લસકર લાવી ફરજિયાત કામદાર થયો હતા તેથી મહારાજ રાવસાહેબના મનમાં તેના ઉપર ઠંપ હતો. તેમાં રાજ્યકન્યાનાં ગુલામશાહ સાથેનાં લગ્નની માગણીએ ઝોર વધારો કીધો. આ આખત ઉપરથી ગંભીર પરિસ્થિતિ ઉભી થવાનો અંભવ જાણી, મહારાવશ્રીએ દિલ્લીઓ મમરાની નવું લસકર ઉભું કરી લીધું ત્યારે તેમણે પુંજશેઠથી પોતાને મુક્ત કરવા નિશ્ચય કીધો.

ગુલામશાહ સાથેની કબુલાતનો અમલ બે વર્ષની મુદત પાતી ગયા છતાં પુંજ શેઠથી થઇ શક્યો નહિ. તેથી તે મહારાવશ્રીને વધારે કનડવા લાગ્યો, તે તેમને ઠીક નહીં લાગતાં પુંજશેઠને કેદ કરવાનો હુકમ કર્યો, અને તેને મોટી બેડીઓ નાંખવામાં આવી. કેદ કર્યા પછી દશમે દિવસે તેને બસાતકારે ઝેર પાઇ મારી નાખવામાં આવ્યો.

પુંજશેઠે મોટી જહેમત ઉઠાવી માત્ર બે વર્ષ સુધી કચ્છની દિવાનગીરી બોગવી. તે રાજનીતિ કુશળ અને બહાદુર પુરુષ હતો. તે સાથે તે ધણો દુરાગ્રહી પણ હતો. જીવજીશેઠ પાસેથી વેરની વસુલાત કરવાને બહાને તેણે “જારા માર્યા”નો કેર કરાવ્યો. સ્વદેશ તથા રાજપ્રજાને મોઢું નુકશાન પહોંચાડ્યું. તે પરથી કેટલાક તેને દેશદ્રોહીનું ઉપનામ આપે છે. પણ તેને દેશદ્રોહી કરાવવો બારે પડતો છે. સાંધાણ પાસે ગુલામશાહને તેણે જે હકીકત કહી તથા મોઢાની શરતો કરી ઉપરથી તે દેશદ્રોહી નહતો. પોતાનો સ્વાર્થ સધાયો જાણી તેણે ફેરવી ખાંધી હતી. જે તેણે તેમ કર્યું ન હોત તો, પરદેશીઓ અને પરધર્મીઓને હાથે દેશને હજી વધારે રક્તપાત અને નુકશાન બોગવવું પડત. તે તેણે કુશળતાથી થવા દીધેલ

નથી. એ વિગેરે કારણોથી, આપણે તેને દેશદ્રોહીનું ઉપનામ આપી શકતા નથી. તેણે જે દુરાગ્રહ અને સ્વાર્થને સંખ્યો હતો તેનું ફળ તેને ભોગ-ગતું પડ્યું હતું. યુજરાતના વાઘેલા રાજા કરણ અને યુજરાત દેશ પ્રત્યે તેના પ્રધાન માધવે જે કામ કર્યું તેનાથી પુનશેનું વર્તન જૂદી રીતનું હોવાથી, દેશદ્રોહીના દોષને પાત્ર તે થઈ શકતો નથી. છતાં પુનશેનના પિતા કચ્છના મહાન પ્રધાન દેવદર્ણુ શેઠે કચ્છ દેશની જે અમુલ્ય સેવા બજાવીને તેને આખાદ કર્યો હતો; તેમાં પુનશેઠે આ ઘોર અપદૃત્ય કરીને મોટું લંગાણું પાડ્યું હતું.

પુનશેનના મરણના ખબર ગુલામશાહને મળતાં તે ધણોળ ઉશ્કેરાયો. તેણે સિંધમાં પચાસ હજારનું સૈન્ય એકઠું કર્યું અને તે સાથે તેણે કચ્છ ઉપર ફરી ચડાઈ લઈ આવવાને કારણ કર્યો. તે કચ્છનું મોટું રણ પાર કરી નરા રસ્તે કચ્છમાં દાખલ થયો. નરે ગામ ખાલી કરવામાં આવ્યું હતું. નરેથી ડૂંચ કરી તે મુળ પાસે આવ્યો. ત્યાંના જગીદારે તેની ક્રોધ શરત માની નહિ. સિંધીઓએ હુમલો કરવાથી ત્યાંના એમી રાજપૂતો સામા થયા, અને વીરત્વથી લડ્યા. તેમને કાર ફરી ગુલામશાહ આગળ વધ્યો, અને કાંઈપણ અડચણ વગર ભૂજનગરના પાદરમાં આવી પહોંચ્યો. રૂદ્રમાતાની જગ્યા પાસે છાવણી નાંખી તેણે દિવાન ગીદુમલને કાર તોડવાનું કારણ પૂછવા મહારાજાશ્રી રાવ-સાહેબ પાસે ભૂજનગર મોકલ્યો. ગીદુમલ શહેરમાં દાખલ થયો ત્યારે કરી રાખેલા સંકેત પ્રમાણે આલમપનાહ ગઢ તથા ભૂજઆ કિલ્લાપરથી કુલ તોપોના બાર કરાવ્યા. તે જોઈ ગીદુમલ આશ્ચર્યચકિત થયો. તેણે રાવશ્રી પાસે તેમની બેદેનનું ગુલામશાહ માટે માથું કર્યું, પણ રાવશ્રીએ ચાખખા શબ્દોમાં ના પાડી. ગીદુમલ તરતજ પોતાની છાવણીમાં પાછો ફર્યો. તેણે ગુલામશાહને ભૂજના કિલ્લા અને લશ્કરની તૈયારીની હકીકત નિવેદન કરી. જેથી ગુલામશાહે ડરીને સુલેહની યોવટ મોકલી. તેમાં એવું થયું કે એક હલકા જડેજની કન્યા તેને આપવી. અને ખામરના

જડેભની કુંવરીને નામે એક કન્યા લઘુ ગુલામશાહ સિંધ તરફ વળી નીકળ્યો.

આ વખતે સિંધુ નદીની પૂર્વ શાખાનાં મીઠાં પાણીનાં પૂર કચ્છના રણમાં લખપત નગર સુધી આવતા હતાં. તેથી બન્ની વિગેરે ઠેકાણે ચાખાતો મોટો પાક થતો હતો. તેની કચ્છ દરબારને દર સાલ કોરી આઠ લાખ જેટલી પેદાશ થતી હતી. તે મીઠું પાણી ગુલામશાહે આડો બંધ બંધાવીને અટકાવ્યું. આ બંધને લોકો અરડ બંધ કહે છે. તે બંધ નંખાયા પછી સંવત્ ૧૮૭૬ની સાલે કચ્છમાં મોટો ધરતીકંપ થયો, જેથી મીઠાં પાણી આવવાની જગ્યા ઉપસી આવીને હમેશને માટે તે પાણીનાં વહેણ બંધ થયાં છે. આ પાણીનાં વહેણ પાછાં ચાલુ કરવાની તબક્કાને અને નપાસો કચ્છ રાજ્ય તરફથી કરવામાં આવેલ છે, પણ અધાપિ તેનું વેહેવાર પરિણામ આવેલું નથી.

ઝારાના યુદ્ધ પછી ગુલામશાહ દશ વર્ષે એટલે સંવત્ ૧૮૨૯ ની સાલે ગુજર્યો. તે પછી તેના દીકરો સરફરાજ તેની ગાદીએ આવ્યો. તે ધણો નામજો હતો. તેણે પુનશેઠના દીકરા દેવજીને દૈદ્રાયાદથી મુક્ત કરી જુજ નગર જવા દીધો. મહારાવશ્રી ગોડજીએ દેવજીશેઠને કચ્છનું દિવાનપદ લેવા ફરમાવ્યું. પણ તેણે તે નહિં સ્વીકારતાં, લખપતના કારભારીની જગ્યા આપવા અરજ કરી. તે મહારાવશ્રીએ મંજૂર કરી. દેવજીશેઠે તેના કારભાર દરમ્યાન લખપતમાં વસતિ વધારી તેને આપાદ અને મજબૂત બનાવ્યું.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

યુધ્ધ પછીનું કચ્છ.

આ મહાન વિગ્રહ ઉત્પન્ન થવાનાં મુખ્ય બે કારણો હતાં. કચ્છ દેશની વધતી જતી આબાદી અને ગૌરવથી સિંધના રાજ્યાધિકારી મોર ગુલામશાહ કલોડાની લોભી નજર કચ્છ તરફ ખેંચાઈ હતી, તેનો વિચાર કચ્છ પર ચડાઈ લાવવાનો હતો. કચ્છના મહારાજશ્રી લખપતજીના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના કુંવરશ્રી ગોડજી કચ્છના રાજ્યાધિકારી તરીકે સિંહાસનારૂઢ થયા હતા. તેમના વખતમાં દિવાન થવાની પુંજશેઠને વધી હતી. પણ જીવણશેઠ દિવાનપદ પર કાયમ થઈ જવાથી પુંજશેઠનો ભાવ પૂછાયો નહિ, અને તે ભૂજ આવી ન શક્યો. તે બંધી ખટપટ જીવણશેઠે કરેલી હતી. જેથી તેનું કાટકું કાઢી નાંખી કચ્છની દિવાનગીરી મેળવવી, એ પુંજશેઠનો ઉદ્દેશ હતો. આ કારણસર હૈદરાબાદ જઈ ગુલામશાહને લલચાવી કચ્છપર ચડાઈ લાવવામાં તે ફત્તેહમંદ નીવડ્યો હતો. આ બંને કારણોથી આ યુદ્ધની ઉત્પત્તિ થયેલી હતી.

યુદ્ધનાં ભયંકર પરિણામોને અંત લોહીથી ખરડાયલાં રણક્ષેત્રોમાંજ આવતો નથી. પણ તેની અસર આખા દેશને ધણે દૂર સુધી લાગુ પડે

છે. ઝારાનાં યુધ્ધમાં આસરે એક લાખ માણસોના પ્રાણ ગયા. યુદ્ધના ક્રાલાહક અને તોપો તથા બંદુકોની ગર્જના તેમજ શ્વશરો અને સાંજો વિગેરે હથિયારોનો ઉપયોગ બંધ થયો, પણ કચ્છ અને સિંધદેશનાં હજારો ધરોમાંથી અનાથ વિધવાઓ અને નિરાધાર બાળકોના કર્ણે વિલાપો નીકળવા લાગ્યા. આ સર્વનાશી યુદ્ધથી બંને પક્ષો અને બંને દેશો-સિંધ અને કચ્છ-ને જન, ધનનું અપાર નુકશાન થયું છે. તેમાં કામ આવેલા હજારો માણસોને લીધે બંને દેશોના ઉત્તમ લડવંયાઓ ખપી ગયા હતા. અસંખ્ય ધરોમાં કાણો મંડાઈ હતી. અનેક વીર રજ-પુતાણીઓ સતિઓ થઈ હતી. રાગ પ્રગ્ભના સંચિત દ્રવ્યનો ધણો નાશ થયો હતો. આ લડાઈમાં કોનો જય અને કોનો પરાજય થયો તે સમજવું મુશ્કેલ છે. રણક્ષેત્ર ઝારા ડુંગર પર બધું કચ્છી લશ્કર તેના સર્વ સરદારો શીખે ખપી ગયું હતું. સિંધીઓનો નાશ તેથી ધણો વધારે થયો હતો, એ વાત ખરી છે; કિંતુ ગુલામશાહ પોતાના બાકી રહેલા કેટલાક લશ્કર સાથે કચ્છમાં દાખલ થવા પામ્યો હતો, તે તેની જીત બતાવનાર કારણ કહી શકાય. પણ તે જીત જાણવા જોવી ન હતી. કચ્છના કેટલાક જાગીરદારો પાસેથી તેણે દંડ લીધા, લૂટકાટ ચલાવી, ગામડાં બાળ્યાં; પણ રાહ પર ગઢવાળી, સાંધાણ અને કુંવાર બેટ પાસે તેણે મોટી શિકસ્ત ખાધી હતી. તેથી તે જો કે આગળ પગલું ભરતો તે અટક્યો હતો, પણ તેથી તે પરાજય પામ્યો હતો, અને કચ્છીઓ જીત્યા હતા એમ માની શકાય નહિ. જો કચ્છીઓએ કચ્છની અંદર નવિન બળ સંગઠન કરી ગુલામશાહને પુરેપુરો હરાવ્યો હોત, તો તેમની તે મહાન ફતેહ ગણાત. પણ તે પ્રમાણે કચ્છીઓથી બની શક્યું નહિ, એ તેમની યોજના શક્તિ અને વ્યવસ્થા જાળવવાની ખામીનું પરિણામ હતું. યુદ્ધનું પરિણામ કોના લાભમાં આવ્યું તે શરૂઆતથી આખર સુધી બની ગયેલી સર્વ ઘટનાઓ પરથી સ્પષ્ટ થતું નથી. ગુલામશાહ મોટું લશ્કર મોટા ખર્ચે કચ્છમાં લાવ્યો હતો. તે ખર્ચ પાસે તેણે મેળવેલ દંડ તથા કરેલી લૂટો કાંઈ હિસાબમાં નથી. છેવટ તે

પુંજ શેઠની મોઢાની શરતો લઈ મોટી ખુવારી અને હવાડી ભોગવી કચ્છ છોડી ગયો હતો. તેની ધારેલી ઇચ્છાઓ બર આવી નહતી. આ વિગ્રહમાં અવ્યવસ્થિતપણું અને તેને લીધે થયેલ રક્તપાત તથા નુકસાની સિવાય બીજું કંઈ ચોક્કસ પરિણામ આવેલું જણાતું નથી.

બીજી ચડાઇમાં પણ મીર ગુલામશાહ મહારાજશ્રી ગોડજી પાસે પુંજ શેઠની કરેલી શરતો કબુલ કરાવી શક્યો ન હતો. અને મહારાવશ્રીની બહેનને બદલે ખાખરની એક કન્યા લઈ પાછો ફર્યો હતો.

કચ્છ દેશને મુકાબલે સિંધદેશ વધારે વિશાળ છે. ત્યાંના રાજ્યાધિકારીનાં સાધન સંપત્તિ કચ્છ રાજ્ય કરતાં ઘણાં વધારે હતાં. સિંધનું સૈન્ય મોટું અને જોરાવર હતું. કચ્છીઓનું લશ્કર તેથી નાનું પણ બલવાન હતું. ઝારા જેવા દુર્બોધ રણક્ષેત્રની કુદરતી સાહયતાનો લાભ જીવજીશેઠની બુલેાથી લેવાઇ શકાયો નહતો, એ ખેદકારક છે. સિંધીઓનું લશ્કર રણની મોટી મજલ કાપી, લુપ્ત, તરસ્યું અને થાક્યું પાક્યું આવેલું પડ્યું હતું. તેપર તાત્કાલિક હુમલો કરવામાં આવત તો ખેશક જૂઠું પરિણામ આવત. વળી ગુલામશાહ અને પુંજશેઠની ચોવટને બદલે થયેલી દગાની રમત જીવજીશેઠ સમજી શક્યો નહિ, અને બૂલાવામાં પડી ગફલતમાં રહ્યો, જેથી લડાઇના પહેલા દિવસની પ્રભાતે મુતેલા કચ્છી લશ્કરનો ઘાણ નીકળી ગયો હતો. ભૂજથી આવતું દારૂખાનું દુશ્મનોને હાથ લાગી ગયું હતુ, એક મોટી તોપ ફાટી પડી હતી: એ વિગેરે સંયોગોને લીધે, ઝારાના યુદ્ધમાં કચ્છીઓને વિપરિત પરિણામો ભોગવવાં પડ્યાં હતાં. તેની સઘળી જવાબદારી જીવજીશેઠ પર રહી શકે છે. જે તે પુરતી તકેદારીથી લડ્યો હોત તો સિંધીઓ ઝારાના સમરાંગણમાં પગ મુકવાને પણ અશક્ત નિવડત, એમ ઝારાનું યુદ્ધસ્થલ નજરે જોતાં જણાઈ આવે છે.

ઝારાના યુદ્ધથી પેહેલાં ત્રીશક વર્ષપર, મહારાજશ્રીદેશલજી પહેલાના વખતમાં, અમદાવાદનો સુબો શેરખુદદખાન પચાસ હજારના બળવાન લશ્ક-

રથી ભૂજનગર પર ચડી આવ્યો હતો, તે હકીકત આપણે આગળ જોઈ ગયા છીએ. શેરભુલદંખાનના મોટા લશ્કર ને દિવાન દેવકર્ણુશેઠે થોડા વખતની તૈયારીમાં નાનાં પણ ચુનંદા લશ્કરથી મ્હાત કરી તેની છાવણી લુંટી લીધી હતી; અને તે કચ્છમાંથી જન ખચાવી નાસી છુટ્યો હતો. આ મહાન વિજય દેવકર્ણુશેઠની બહાદૂરી તથા લડાયક કૌશલ ને લીધે થયો હતો. ઝારાની લડાઈમાં જીવણુશેઠ પાસે સૈન્ય ઘણું મોટું હતું, છતાં તે યુધ્ધ વિદ્યામાં તથા યુધ્ધની યોજનાઓ કરવામાં કાચો નિવડ્યો, તેથી તેણે અનેક કચ્છીઓની સાથે પોતાનો જન ખોયો.

મહારાવશ્રી ગોડજી સંવત ૧૮૩૫ ની સાલે દેવ લોક પામ્યા. તેમણે ૧૮ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેમના અમલમાં ઝારાનું યુદ્ધ, ગુલામશાહની ખીજ ચડાઈ, ગુલામશાહના દીકરા મીર “સરફરાજ” અને મીર “બિઝર” ની ચડાઈઓ વિગેરે કચ્છ દેશપર સંકટોની પરંપરા ઉતરી આવેલી હતી, તેથી કચ્છને ઘણું નુકસાન થયું હતું. મીર સરફરાજ અને બિઝરની ચડાઈયો વખતે કચ્છીઓએ તેમને બહાદૂરીથી મ્હાત કરી નસાડ્યા હતા. મહારાજશ્રી ગોડજી કચ્છ દેશના બહાદૂર અને કુશળ રાજાઓની ગણનામાં આવી શકે તેવા રાજનીતિજ્ઞ અને શૂરવીર રાજા હતા. ગુલામશાહ જેવા પ્રબળ શત્રુ સામે પોતાની રાજપૂત ટેક જળવવા તેઓ ફતેહમંદ નિવડ્યા હતા. પરદેશીઓના વખતો વખત થતા હુમલાઓથી કચ્છમાં ધોર અશાંતિનો જમાનો ઉપસ્થિત થયો હતો. મહારાવશ્રી ગોડજીએ પોતાના રાજ્ય અમલમાં કચ્છ રાજ્ય અને કચ્છી પ્રજાને પરદેશી અને પરદર્મીઓના અત્યાચારોથી બચાવી લીધાં હતાં. જડેજ ભાયાનો અને અન્ય રાજપૂત ક્રોધે સ્વદેશ તથા સ્વધર્મના રક્ષણ માટે જીવના જોખમે ઘણું કામ કર્યું હતું. તેટલા માટે તેમની તથા મહારાવશ્રી ગોડજીની કચ્છી પ્રજા સદાની ઋણી રહેશે.

મહારાવશ્રી ગોડજીના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના કુમારશ્રી રાયધણજી ગાદીએ આવ્યા. આ રાજા નબળા મનોબળવાળા અને તરંગી હતા.

તેમના વખતમાં દેશની સ્થિતિ ઘણી ડામાડોળ થઈ બગડતી ચાલી હતી. તેમના નાનાભાઈ કુમારશ્રી પ્રથીરાજજી ઉર્ફે ભાઈજી આવો ઘણા પરાક્રમી પુરૂષ હતા. તેમણે પોતાની નાની ઉંમરમાં રાજકારભારની લગામ પોતાને હાથ લીધી હતી. જેથી દેશની સ્થિતિ તેમની કુશળતાથી કાંઈક સુધરી હતી. તેમનો પ્રભાવ દેશ ઉપર પડવા લાગ્યો. તે દરમ્યાન તેમનો સ્વર્ગવાસ ૨૭ વર્ષની તરૂણાવસ્થામાં થતાં, તે વખતે કચ્છ દેશને તેમની મોટી ખોટ પડી હતી.

ઝારાના યુધ્ધ પછી પચીસમે વર્ષે કચ્છના ઇતિહાસમાં એક નવું પાનું ઉઘડ્યું હતું. નોતિયાર જાતિનો કુતોહમંદમદ નામે શખ્સ પોતાનાં બુધ્ધિબળ અને વીરત્વથી કચ્છમાં આગળ પડતો ભાગ લેતો થયો હતો. તે એક બકરાં ચારનાર હતો. તે સિપાઈમાંથી કચ્છના મૂખ્ય સેનાપતિ અને મૂખ્ય પ્રધાનની પદ્વીએ પહોંચ્યો હતો. તેના હાથમાં કચ્છ દેશની લગામ આવતાં, તેણે દેશ સુધારવાની અને રાજ્યની સત્તા વધારવાની તજવીજ કરવા માંડી: દેશમાં શાંતિ અને આખાદી વધારવાના પ્રયત્નો કર્યા. વાગડ અને કચ્છના ખીજા ભાગોના જંગીરદારો, જે દરબારશ્રીથી સ્વતંત્ર થઈ ગયા હતા તેમને રાજ્ય સત્તાથી કાણુમાં લીધા. માંડવી, અંજાર, મુંદ્રા, લખપત, વિગેરેના કારભારીઓ, દરબારી હુકમ નહિ માનતાં નિરંકુશ બની રાજ્યની પેદાશ પચાવી પાડી મજબૂત બન્યા હતા. આ વખતે કચ્છમાં અરાજકતા અને સ્વેચ્છાચારનું સામ્રાજ્ય ફેલાયું હતું. “બાર ભાઈઓનું રાજ્ય” એવું તેને ઉપનામ મળ્યું હતું. તેને આ સ્વદેશભક્તે પોતાની અલૌકિક પ્રતિભાશક્તિ, વીરત્વ અને કર્તવ્યપરાયણતાથી સઘળાઓને દરબારશ્રીની આણુમાં લીધા હતા. સિંધાઓની સામે ટકકર લેવા લખપતને કિલ્લો નવેસર ચણાવી તેપર મોટી તોપો ચડાવી. કાઠિયાવાડ તથા રાયઘણપુર ઉપર ચડાઈઓ કરી તેણે કુતોહ મેળવી હતી. બ્રિટિશ કંપની સરકારના અમલદારો જમાદાર કુતોહમદમદથી ડરતા હતા. તેના વખતમાં તેઓ કચ્છમાં પગપેસારો કરી શક્યા નહતા. કંપની સરકારના નેટિવ એજન્ટ



જમાદાર ફતેહમહમદ

ચુંદીઆળીના બ્રહ્મક્ષત્રી શેઠ સુંદરજી શિવજીનો તે વખતે ઉદય થયો હતો. તે પછી જમાદાર કુતેહમહમદથી ખીતો હતો. મૂળ કચ્છના વતની હૈદર-અલીએ મૈસુર-શ્રીરંગપટ્ટણમાં રાજ્યાધિકાર મેળવ્યો હતો. તેને પુત્ર ટીપુસુલતાન જે મૈસુર દેશનો રાજા હતો, તેની સાથે જમાદાર કુતેહમહમદની દોસ્તી થઈ હતી.

જમાદાર કુતેહમહમદે પોતાની તથા કચ્છ દેશની પ્રતિષ્ઠા દૂર દેશોમાં ઘણી ફેલાવી હતી. તે બહાદૂર અને સ્વદેશાભિમાની પુરૂષ હતો તેણે પોતાના સ્વાર્થ કરતાં કચ્છ રાજ્ય અને કચ્છી પ્રજાને આપ્યાદ અને મળખૂત બનાવવાનું કાર્ય કર્યું હતું, અને તે “કચ્છ કેસરી”નું ઉપનામ મેળવી વિખ્યાત થયો હતો. કચ્છની સુવ્યવસ્થા જાળવવા તથા તેને સુરક્ષિત બનાવવા તેણે અથાક શ્રમ લીધો હતો. કચ્છના લોકરને સારી સ્થિતિમાં મૂકેલ હતું. તેણે જે જે ચડાઇઓ અને લડાઇઓ કરી હતી, તેમાં તેણે કુતેહ મેળવી હતી. દિવાન દેવકર્ણુ શેઠ પછી આ ખીતો મહાન કચ્છી પેદા થયો હતો. ઝારાના યુધ્ધ પછી અને મહારાવશ્રીરાય-ઘણાજીના વખતમાં કચ્છની થયેલી અવ્યવસ્થિત હાલતને સુધારનાર આ વીર શિરોમણી હતો. જેણે કચ્છને ફરી ઉન્નતિના માર્ગે લીધો હતો. આવા સ્વદેશાભિમાની વીર પુરૂષો કચ્છ દેશમાં પુનઃ પુનઃ પેદા થાય અને તેઓ કચ્છ રાજ્ય અને કચ્છી પ્રજાની આપ્યાદી અને ગૌરવ વધારે એવી આપણે જમદીશ્વરને પ્રાર્થના કરીશું. અસ્તુ:

जननि जणजे भक्तजन, कां दाता कां शूर;
नहिं कां रहेजे वाझणी, मती गुमावे नूर.

—સંસાર યજ્ઞ—

‘સ્વ દેશ’

માં

પ્રકટ થતી

આપના માનીતી વાર્તા

ને

પ્રથમ ભાગ



વાંચક વર્ગની ખાસ માગણીથી

થોડા વખતમાં

પ્રકટ કરવામાં આવશે.

અહીં થવા માટે

‘સ્વદેશ’ કાર્યાલયમાં લખો.

આ પુસ્તક ફરામજી બેરામજી મોદીએ નંબર ૨૩૭, બજારગેટ સ્ટ્રીટ,
કોટ મુંબઈ મધે આવેલાં પોતાના નવરંગ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું છે
અને શ્રી. બી. એન. મહીશેરીએ નાં. ૬૩, મસ્જદ બંદર રોડ,
માંડવી (મુંબઈ)ની ‘સ્વદેશ’ની ઓફીસમાંથી પ્રસિધ્ધ કર્યું છે.

ભોળીલાલ

ચીમનલાલ

શાહની કું.

ઈન્કમટેક્ષ એક્ષપર્ટ્સ.

કાલ્યાદેવી તથા માંડવી, મુંબઈ.

ટેલીફોન નં. ૨૩૨૦૩.

કાળાં ન થનારાં રોહડગોહડ સોનાનાં ધરેણાં.

ખમીસ અરણો રૂ. ૩) ચંદ્રદાર રૂ. ૪) મગમાળા રૂ. ૩) હીરાકંડી
રૂ. ૪) ધડિયળને છેડો રૂ. ૩) વીંટી રૂ. ૧) અંગડીયો જોડી
રૂ. ૧) એરીંગ જોડી રૂ. ૧૧) પેંચી રૂ. ૪.

વાળ કાળા કરવાનો ખીજખી સાધુ.

આ સાધુથી વાળ કાળા થઈ હંમેશાં રહી છે. ત્રણ ડબીનું બાકસ રૂ. ૧૧.

કામ સજીવન ગોળીઓ.

કાચમની શકિત મેળવવા માટે ખાસ ગોળીયો અનિ ઉત્તમ છે.

૧ બાટરીની કીંમત રૂ. ૨૧,

પત્તા--વજ્રદાર કુંપની ગીરગામ.

મુંબઈ ૪.



સસ્તુ અને ટકાઉ.

વિચાર્યતના છેલ્લા મેઝમાં આવી પુગેલો
નવીન ધડીઆળોનો ગંજવર જયો. આ
ધડીયાળની મશીનરી ઘણીજ મજબુત
અને ટકાઉ છે. જે ફક્ત એક વખત ચાવી
આખાથી ત્રીસ કલાક ચાલે છે. કીમત
રૂ. ૩૧. ટપાલ ખર્ચ સાત આના.

ધી હીન્દ ટ્રેડિંગ કું.

અમૃતવાડી, ગીરગામ: મુંબઈ, ૪.

આગ ! આગ ! આગ !

દરેક જાતના વીમા જેવા કે, આગ, દીવાલ, જીંદગી, મો-
ટરકાર, અકસ્માત, ગાડીધોડ, ચોરી, લુંટફાટ હુલ્લડ, અગતી
તથા હડતાલીય ઓથી થતી નુકશાની વિગત જાતના વીમા
ઉતારવાનું સસ્તું અને બહેન પાત્ર મથક.

મગનલાલ ધનજીભાઈ આયા,

ઈન્શ્યુરન્સ સોલીસીટર.

૬૨૭, ન્યુ મંગલદાસ બિલ્ડિંગ, મંગલદાસ રોડ, મુંબઈ, નં. ૨.

અમારા કચ્છી ભાઈ ઓ !

વાંચો ! અને વંચાવો !!

દરેક જાતની વિભાવતી દવાઓ, ડોક્ટરોનાં ઉપયોગનાં શસ્ત્રો, સેન્ટ,
સાબુ, લવન્ડર વિગેરે ખરીદતાં પહેલાં અમારી દુકાનની મુલાકાત
લેવાને ચુકશો નહિ. અમે સરખાં સારો માલ કિફાયત ભાવે
વેચીએ છીએ અને બહારગામ વી. પી. થી માલ મોકલીએ છીએ.

મળો યા લખો; **ગોપાલદાસ વીસરામ કચ્છી.**

દરેક જાતની વિભાવતી દવા વેચનાર.

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મંગલદાસ રોડ, મુંબઈ.



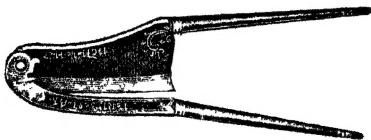
આપણા
કચ્છી ભાઈઓનું
ગૌરવ વધારનાર
અને



ઉગતા સુર્યની પેઠે આગળને આગળ વધતા જનાર એકલા ચોકસી
કાંઠે જોરામ તુલસીદાસની કુલ
ઉત્તમ કારીગરોને હાથે ફેન્સી દાગીના બનાવનાર અને એવર મુજબ
વાયદાસર તૈયાર કરી આપનાર
મુંબાદેવી, દાગીના બજાર દુકાન નં. ૬. મુંબઈ.

સ્વદેશી માલને ઉત્તેજન આપો,
કેમકે

સ્વદેશી ધર્મપર ભારતિ જીવન છે,
“વલો વતન અયે કચ્છ અસાંજો”--વદનારા ખરીદો !



અજાણી ચાકુ અને સુડીઓ. વાપરી ખાત્રી કરો!
મુંબઈ, સુરત અને વડોદરાના પ્રદર્શનમાંથી ચાંદ તથા પ્રમાણપત્રો મળ્યા છે.
એકલા માલેક: કે. એન. અજાણી, મુંબઈ ૩.

શું ? આપ કચ્છી છે ?

—સ્વદેશ—

કચ્છનું છે—કચ્છ માટે છે.

કચ્છ અને કચ્છીઓની સેવા

એ

“સ્વદેશ”ના હેતુ છે

શું ? આપ કચ્છી હોઇ, આ તમારા કચ્છના પત્રના આદક.....

.....નહિ થાઓ ?

....વાર્ષિક લવાગમ રૂ. ૬-૦-૦ છે.

બાર મહીને માત્ર

રૂપીઆ છ

શું વધારે ગણાય ?

આશા છે કે આપ “સ્વદેશ”ના આદક થશો !!!

અને

ખીજાને આદક બનાવશો.

ટેલીફોન નંબર

૨૧૦૬૪.

—સ્વદેશ—

માંડવી, મુબઇ.

નાસ્તું શરનામું

Shraddha.

